وهازالعادد ذكرى الغرام قعت معترية بعت لو معرد كايس المامي

# المالي المالي المالية المالية

## لزاية الدولة

### موعامن الشعجاعة الادبية باسادة!

مأن وزارات المسكومة ومصالمها المسمى الاولية للبزائية الجديدة ولا المحتمل الموانية سوف المتالمة الميانية سوف المتالمة المتالمة المتالمة المتالمة المتالمة المتالمة المتالمة المتالمة ولذا يحبأن المستماعات عاصة بالمرعاء وأن المتالمة ومصالحهم .

المال ثابة المري المال ثاب المال ثاب المال ثاب المال ثاب الموافقة الموافقة المال الموافقة ال

الامرلا يستدعى الاشجاعة أدية ممالوذارة في رفض طلبات فتع المجللة على مشروعات خيالية

قمارية ملنا كبرا يكني لتحقيق الحكاير من مطالب العلاج للصرى التواضع

الا المنابع المجراء المنابع المجراء الأجاب على سيل التأليات الالبات على ومن مطاهر روح البذخ التي تأصلت في ومن كار موظمينا للهمنين على المسروفات العامة ولمكن الغرافية المصرية تشمل على أكثر من بد يمكن الدوقير والالتحساد فيه الا أن الأمر كأفلت يستدعي شيئا من الشجاعة ولادية لمكل بقف وزير المالية المصري الادية لمكل بقف وزير المالية المصري موقب حاسا من زملاته الذين يطلبون موتب حاسا من زملاته الذين يطلبون فح الاعتمادات والتوسيع في أبواب

ان النول بأن ( مصر فنية ) قد اصبح
بنير السطرية والاشفاق فقد هوت لروات
الأفنياء لنصر بين المالمفيض واصبح من
النم بنى كل حكومة مصرية تحس احساما
حسنا بواجها الديموقر اطى ان تعمل اولا
وقبل كل شيء على اسعاد دافع الضرائب
التصرى قبل ان تمكر في عاملة كار الموقعين
بعدم اختجالهم على حساب المنزينة التي
انت وطال انها

اخى لا أربدها ان ابن اوجه الا لهاق الشروعه الي على اوزارة ان تحصص لها ابواب المصروفات فالوزارة لعرفها حق المرفة والما اربد فقط ان اكرر الشول يوجوبان سود (الشجاعة الادية) الروح الشابة التي تمل بنود السيالية المصرية المشابقة

لكاد الحرن في حكم الترف الذي لا يجب أن يكون في الحرف كالذي المجائزة مصر الآرث .

الله أحسنت الوزارة في الامبوع الماشي بقرارها الماص برفض ميزانية مصلحة السكة المديدية عن ميزا ايةالدولة لات التعلمة التي تعبر من أكل مصالح الدولة ايرادا قد أبدت ادارتهما الاخيرة جرأة عجية في زادة المروفات والطنطاي المسحف بالرقية في ارضاء الحيور والعمل على مصاحته ويكاني أن نسوق مثلا أماك البل الغريب الى الاكتار من المصروقات واستدعاء أكثر من خمير أجنبي لدراسة أحوال السكك المديدية المصرية كأل تلثالصلعة لا يوجد فبيما من المهتدين التفترين والاجاب من يستطيع أن ينبئ أوجه الحال ووسائل الاصلاح، وكأن العشرين باما أو التلائين بإماال فضاها صرر السكك المدردية التصري فراهتلف وظالف الهندسة لا لكفي لكي الوهابان استأحر اليعملحة يديرها ويظامي من غلته الادارة مرتبا

ان الوزارة النمرية لو استبعدت ظط بنما ( استدعاء الحيراء الأساس ) لوفوت

1

# والعالق المالية

قص\_\_\_ة مصرية في رسالة

يفلخلود فأمل المحامي

1000 =

- ان أضعك . - ألا ترى ميل ا

- والكن أعم صوال ... Partition

- أون الدموع ، لم ليكين ا

- لأن أمين

- الجنونة 1

1 35 -

-الأن بكن وأباعث

131-

... - (2)

أَلِكُونَ مِن ، مَكِنَا الْيَجَانِي، أَجَفَرُقُ ا - وليكن لم تخطر لك عذه الإفكار

السرداذن

ــ قلت الله العبان كما فكرت فی بوم افرانی نسخت شیای ویکی صوان . ابني أتحيسل للمن اد ذاك وقاء نفت رأس في وسادة كيزة ثم أجيئت بالكاه ... الى أن إلى الآن صحف عيل و يكاه صوى . أما الصحك قان أعراه جداك والزير وجل فيرانا عالمن الميان الناحكتي أما البكاء... مسواه الجيم في عين وصوف وروحي ... سأبك الجمع ...

- عيوة ... الله عكرين في أمر لن لهدل ... أحقا اننا سنعرق بوما إسوسو أ - آدا أحلنا أننا مليلي مويا الي الابداء

فالتهر الأخى ا 1544

-الاخراط وأبط علمة يعم عيفت الي عين داه حيدةو وضعت و امو عِبِا کست مَ شرِیت مَهَا وَحَلَ تَصَافِ الماء عنها عاد ان العباقات ١٠

и

- 12 .... وهد مالي ادوات والت تطينين النظراني وابيكن يواهد أن تستفي الحامة عن هذه العين 1 ۽ ولکس إالهم ما كنت لرمين أيد ..

- مد ذاك اليوم اكينات مر اله الرعمدة التي تعليبي كرا الثبت ما المعدث عن رائل استعم ل على لنظران وَحِينِي ـــ احس والم مَعْيَةِ اللَّكُ أَنَّ الاف اعترات في يرجها عام ال الله أوات جددي، ذذا جلت الى عامة نونت ل عامق الى العامر - لا يك أزتعفيل معانى الحنان والدعة والنبسل أله سينها ناك التطرات على. أي طيرك لعم الذي يرد عين الساء في الصحراء لمنه

- أ شين است بالطي المجال ا Total Million 3

- الا يروقال مذا الشيه ا

1-14-0H-

-ولكه يروال الم

- لان سادل في أوا كورسو 183\_ المران

- ألا تقين بكني ا

ــ لا .. ولمكنن لا أي المنطبل الد عدر بالكايرات قبل . فرالا يغدر ق ٢

- الذخان لن يكون لتي ا

أرى إرأفت تلد هأت تعاط.

\_ ﴿ أَفِيكِ .. [ الله لا تطبكان ال - أريد أن أطبق .

وقيلني رأف اذ ذاك ، قبلة سريعة

- آريد أن ألى -فعاد يشبل بحرارة وقوة . فقا التين نظر الي مينية الواسعتين مانا ترمين الآن ٢ عاجه وأ ١

أطمق عي

\_ أرد أن أموت \_ نشيق شيفة حادة وسألير

11-

سآه . او مثالان او أف كا اسيدة بن يراهيك اذن لأرحت تسي من عذاب الله في سعادة المستقبل . كيف يمكن أن أحرم من هذه النظرات الى تغير أن جا .. العرف الني اعدت بعد أن أثر كلك أن أعض ... لا اكم أحد عن بدكل الماء على أحسى جمعس كله يراعد .. الل عارات تذكرني شيء غريب ، ألفاكر يوم نوعلنا بالميارة في صحواء مقارة ..

- ولكنان قورة إسعاد ا

7 45 -

ان قلبی تحقق عنــد ما آراك من بدریدای تخلجان ... وانبین صدری بعریملو ویوبیط کانن آلمت

- 14 كناع انت شاعرة - است أحيك 1

1 come

- انسائل مد ذان که . جمسا اذا استرامین ۱ میتون ۱

وخليت أن بضري فعدوت مسرعة من خلق والمحسب الدفاك ال كلب من خلق والمحسب الدفاك الله المالية المنافع المن الراسل التاجع المن القال . في الراسل التاجع المن المنافق يحيط سنعج الهوم الثالث . من المنافع المنافع المنافع وهو يعدو من المنافع المنا

المحتملق لباخيرا .. وطوقتي غراعيه المحتملق لباخيرا .. وطوقتي غراعيه المراق في عول ملك المراق معرال لمنة فيه عامدة المراق معرال لمنة فيه عامدة المراق على في المحال من المساء المراق الم

والمست إماجه إلى الراحة بعد طول المدور خسادت رأسي إلى صدور رأفت وأخذت المحص الى افق الصحراء الجهد وقد الخنق خلف ستار الطلام ...

تك الدينة من المان من المراد عام ١٩٣٢ التي غلت البائ بعض الحديد القايدار فيها من وجن رافت ياميدي تعطيك صورة عن غرامي الندم به ١٠٠٠ التي الا أ كتب قصة باميدي وانها أكتب لك اعترافات عن فرة من حيالي كانت كلها غراما ...

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

ولفيك بسألني الان من ألت 1 أما أعلم بأبي لم تسبق في محاولة القنجام الحياة الادبية ولسكتني مع ذلك أحس بأن نمرامي رأفت بجب أن بعرف الناس عنه شبتا دون أن بعرفوا من أنا . . . ويكلي أن أؤكد لك باسدى ابنى فاقد من أسرد طبية معروفة . وأخش أن أخوك ابن قضيت عشرة

وأخش أن أخوك ابن قصيت عشرة أعوام من طفو لن لل النسم الداخل بدرسة ( البون باساور ) حتى لا أن ي سخطفر الك وقار تاك الذبن لا روقهم ذكرى صارس الراهيات ، ولسكتن لا أكم عندياسيدى ابن بعد أن فقدت رأفت لم أعد أعبأ بسخط التاس فقدت رأفت لم أعد أعبأ

لا ، بل بالمكن أصحت أغبل ذك السخط راضية سعيدة . مطمئة الله للة المذاب ... ابن أكتب اليك هذه الرسالة وأنا أنكي ... ومع نك فأنا سعيدة لأني أذكر رآفت ...

الله عرفت رأفت عد المروعدما كان طالبا الدرمة السعدية ...

لا أفول التأزيدُك كان عباورا لمرالا ولا ان النفيت به صدفة عند احدى قريالها أو صدر غالل . ولا أنه غاز ان وأنا في احدى الممارح أو دور المبينا . لا أقوله التاشيط من ذلك .

ود د کرشك كيرات دي مدمات كيد اد كربات فراسين . ادا آدا دلا آد كر كيد أحبيت رافت ... اكل دا أدطيع ان اقوله اي ان أحبته قبل ان أداء . وقبل أن اسم صونه . بل وقبل أن أعرف

للد أحببت رأفت وأنا أستقبل السابعة عشو من عمرى ...

آه باسيدي من سابعا عشر النوق دلت الوقت كنت لا أبال طابة الوقت كنت لا أبال طابة في (البون بلسور) ولم أكن أعرف عن المب الا اعد مكتوبا في مض القصص الدرسية التي كنا غرأها في عنو والمناخلية) على البوء المجانت المزيل الذي كان يلفة النوال الذي كان يلفة النوال الذي كان يلفة النوال الذي كان يلفة المراعة ) باب المعرالكو والتي كان يلفة عن (التكور بلود) المواقع كان يلفة عن (التكور بلود) المنظم بالكا في كان إلماء المراعة عن (التكور بلود) المنافق أعدا المراعة عن المنافق الماء المراعة عن أعمل الله المنافقة المراءة عن عن أعمل الله المنافقة الم

ال دنة الوقت نبنج طبي ليستغبل شياً جديداً لم يكن لى به عهد من قبل ... شيئاً غريب اعجبولاً .

كنت أسائل عمي , وأنا أدخل الله احدي دور المبينا وأرق وجوه الاف الشهان الذين يطيلون النظر الى النجات في شراهة وتهم . وأى واحد من هؤلاء ميخلق اللي نجمه أن ي ...

والوكد لك يا ميدى أن كلت اجيب نسى لوأ بأني ساحب شاء يكير في يصعة أعوام .. في الماضة والعتبر بن فل الاكثر طويل الفاعة . الحول من غليل حملي الما ما التب رأس في صدره أحست غافه ورب في شعري - لجي الون إلى ال كت من جين في شعري - لجي الون إلى ال كت من الشان بهم السود الشعر لامعه فيش من الشان بهم السود الشعر لامعه فيش من المشوخ - ضعم السوت اليحد الايحاء غاهري الزعة . عبت احس وأنا استم غاهري الزعة . عبت احس وأنا استم في عدلي عن حبه أنه برئل قصيدة ... في عدل على من حبه أنه برئل قصيدة ... في الشلع الشعرية الن كانوا بستونها لنا رضما عنا في البون واستونها لنا رضما عنا في وكوري ....ا

إ أكن أشك وأنا أ فكر في كل فك على مر الايام . واستجمع تلك الاحسلام الوديمة عن الشساب الأمثل الى سأحب رأفت ، ولذا لم يكند يصرى يقع عليه عندما ذهبت إسمأخى الأستكتر الناول الشابي في المادي الأعلى فعصر يوم من أيام شهر ديسمونام ١٩٣٩ حتى خلق قلي ...

وقلتالليس

Lewing all x

كان رأات اذ ذاك بلمب ( الدنس )
وقد ظهر سائدا، عارين وأخدنت
الشمس تقح وجهه القمحي الحزق الذي
كات بصب عرقا . وكان بصبح
صبحات تنهض مرحا وفوة وشابا ...

والخذت أطيل النظر اليه وهو ينتقل خلف السكرة بسر عارشيقة ...!

والفت مو الى قالش بصرانا . ..

كان يدو جليا ان اطبيل النظر اليه ولشدما كانت دهشتى عندا رأيد هو الآخر بغف وينظر اليه وقد ارخى (المضرب) الى جانية والعمل السعب .. والنهر لحصمه العرصة الد داك فلنف الكبرة قذاة في ة ورأيت (كرة النفس) اسر تفع ام انجه في لموة الى وجه رأف وهو بنظر إلى والم جالسة اللمائدة الثان التناسوة في لحضرة جالسة اللمائدة الثان التناسوة في لحضرة جديمة اللادى ولحفث أنها ستصب عبه

فائيلت ثم لغايت دين في الدي وسعت صيحات ترغم

رأات الولما رفت ماعدي رأبترأفت معتما اللي (شيكة) حلفة (النس)، وقداج مع حولة بعض اصداته بدلكونة حاجب فيته البعرى التهاصا الم الحكونة ...

وخيل الى أواقوم لأساعدهم ولسكل ابن عمي كان جالسا الي جانبي ... وكانه لحظ اضطرابي ظمال تى وهمو ينظر الى الفت

- ده رأفت عبدالعرف ما ثاب زميدا فالدي و و كبن و السعيدية فالنس ... ا أا متى طرف هيد أنبورت ازاى ... ا بوهم تسييان اصابة مين رافت افا كنت الاهم ... ورافت كان ينظر الله و فكر في الوهم ... ورافت كان ينظر الله و فكر في علم ينبه الى الكرة التي اصابت عيده الدؤ يكد بفترب رافت وهو معموب الدين من لنائدة التي كنت المجانبيا مع ابن عمي حلى تعمت في حضر جة إكبة

- إعنى ا

لازات أذكر الى اليموم المث اليموم المراب المحب المحب المحب من الم حياتي \_ كنت فياه اجد من حتى الناطالب والدقيم والدي والحوتي الله الله وأن تحيطون المألم بحو من المطف والحان والكنس عند ما وأبت والمن يوفظ الحر شعوري ... العبحت احس إلى حطالة بأر الهن الحق بشخص الخر وحدان .. أن ارعه بنه الخا محل وحدان .. أن ارعه بنه الخا أخ وأن وحدان .. أن ارعه بنه الخا وأن المحدة المن والا المواتي الكون الى جانه الذا المالي والا المواتي والا المواتي والا المواتي والا المواتي والا المواتي

غوله عن اسعاده ...
ولمدا العميح رأات العام عالاتنا عداله
عمي بدء ليه وهو يشول
- ملك بارأات هم حسدوك و لا إما الضحت ضحكة جافة صغيرة وهو يحو رأسه لى عميسا . . . وأسرع ابن عميدا

بال تقديد إن فسأ ان -- لتموازيل نامب على ! قاجته مثلثمه

- لا ... الما طوره الطوم إداة وتدخل إن هي في المديث الذائعة - آهو رافت موجود ها كل الا خليه يمانك .

روج الدباق الدم الى دجهن ... وحالا داخت . [وانقفت فرة مست تعطا ولما استعتر إطلا جائي وجداق الوا سواد المورث جنى أ السرع رافت إجابق الي و عمل الداخا ... ويو العالى و عمل

قال ملجة ... وتبادلنا جش عبارات الهامة العامة تم الترتما على موخد خصمورى قصه مه تعلم الترتما على موخد خصمورى قصه مه تعلم الترتما

و تكررت إليه إن حد المات مالان المادات المادا

by were it will



العياد الينود

لهم، و موضة ، جديدة ، طلمت ، الحالة الطيدار اقية هازات من الازمة العمالة الطين . .

البي اللاني احفان جد ميلادعن سيدني الأسرع للناخي الآسة زياب الملائق وكرية الوجب حسين بان الملائق الطالبة بكلة جدا كيس البنات الملائق الطالبة بكلة جدا كيس البنات الملائقات المحمة جميع معامات الكلية العارفة في الطالبات ...

معن العالمات في ارتداد المساحين المعالمات المعارد. المعالمات في دائد الميدان المعارد. المعالم المعالمة المعالم المعالمة المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالمة المعالمات عبون المدعوات النافدة المعالمات عبون المدعوات النافدة المعالمة عشر بعابها عبد الرفادة ... المعالمة المعالمة ويفده والمده في استان المعالمة المعالمة المعالمة ويفده والمده في استان المعالمة عمدية المستان وميانها عبد المعالمة المعا

ونت الدعوان حكمة المصور الى المعلة بالابد اللب عرة تشد الا الآسة مونت عدد أقبلت علم وفي بدعا إطبة شيكولات إكبرة . . ل

ومن الإن اسلفان الإنطار أيضا برشافة أوجس الآنسة عزيزة أيدور في توجا والنانجوء الما الآسة زينب التزلاوي صاحة المفالة وشقيفتها الأنسة قاطعة فكانت كل منها لرتستان ثوبا لبل اللون من العدوف .

رطات فأده الحابلة حديث صالوات الطبقا الراقياقي الاسكندرية طول الاسبوع تناضى

واحالت الآن الماهمين فالاسوع المن المنه الرحق السات المنه الراقية اللابي تاري في اطهار الحدث الودات، وقد وظت الآسات حاد وثريا رأات وزري حسن في الحيار الوازاتياب اللابي مضرن الله المنه بها توقيا الارافقة و والاعجاب المالة على المنه المنه عيمي شقية عاجما المنه المن

#### يزير ويبادك

الوجه احدرزق من الداعداء المكرة الفائة بوجوب احدارتشرع لتحديدالسل ولقد البت عداء، عدا في الأسيوع الماض الدشغل مكتب صحة قسم عا بدن في تقييد التي الطقلين الذين رزق جها معامن عروسه السيدة العاضة كرية حضرة احين بت على منصه،

والوجيد احدرزق من أقل وجهائط الشبان مباقى الإعلان عن نفسه مع ال الرواد تضمل السطر الاول من قائمة الوجهاء الذين تبنغ أخبارخ النافية ويكن أن بعلم القارئ، انه بعلك تنافاتا ندان عن اجود أطيان الشوقية تم تعرف مد طرطها الى البنت العقارى الوينك عالورجيج ه ا

والدحاح الوجيه احد مهاجة طويقة حول العالم عنا لدا في ذلك غيره من الوجهاء القرن يقنعون عند الدعر المي الوريا بالمقلم في الرس الولندن وحفظ خارطة التحصل المعرفة فيها (اصم) لـ فقاهيد احد الى السويد

فيها (اصم) ا فذهب احمد الى السواد والزوج وروسيا والقطب التهالي وشرقي اوريا واميركا تم عاد لكي كل تصفه الآخير وتخرج لسانه لتكرة تحديد السي ويستطيع الوجه الشاب أن تحدثك حديثا شيفا عن سياحه الطورة وعن عدد

كو من الكف الألهابرية الي قرأها إذا أنا فيذلك تفاليدز ملاته من أوجها دائرين يقتمون غراط الموريز) و (لاقداريزين) ، ولكن يغي شيء واحد بماول اهد ان يسقنع باستقاد من عودته دون أن يوني . . . لك التيء مواشيه الوهوم يه و بن النحم البيتس جاري كورا

#### ومتر افرق

ويظيرانالاسوع للاضير كان أسبوع الملادهات اليدا يود الكرى أ عوامتها ( یل ) حدلة مشاه أحرت بها المهد الله دم الذي كانت به هذه الموامة تجتما لتبغية من أفضل شميان وشابات الشيقة الراقية . . .

وكانطرب المعلمة الأخيرة المان الشاب [راهم حودة . . الذي وفق نوفينا ألار أهجاب الدعوين والدعوات الى الت

وتجدر بسا في هذه الماسة أن تشير الى فضل خفلات الموامة (يل) الل الكتبرين من التطرين والطراث قفدكات تإشا للعلات من بن العواعل الن ساعدت على ( تقديم) الطرب المروق الاحتاد تحد عبد الوهاب الى الطبقة الراقبة كم ساعدت في وقت ما الطرية تجاد على التعرف بثان الطبقة ..

و فد كر بالناسية لمسها أن أحد كبار الاترؤه الانجليز يقمر في فساحية بناها الف ق طرق المرم غارض الميدة جيجة في شراه نسخةخطية من ديوان شعر قبم كتباقي عصر السلطان سلم تحتفظ بهامقا بل ممن ضحم

#### مراح مسرى وقيرى اسكويت

قدم الاستاد حسن بك صبري وزيرمصر العوض لدي الاطامان جيمس في الاسبوع الماص أوراق اعبادمائيجالاة مك انجلوه

وليس بعين هنا في هذا البابالعرض قناحية الميامية بن الحر والما الذي يعنى هو أن أغير هذه للتأسة لا قديثاتر ادستا

من الطونات الأستاهية ألى عد يجيلها -- 60 25

ومرم ألوزير الصري المديد وهي كرية الرحوم ياقوب بك صوي كبهنا الإنجابزية اجادة تامة وقد ترجت عنهما اهدى كتب ليدي اسكويت رايس وزراء أنجأرا إلاسيق الى اللغة العربية وشرته وهي الل جاب لك تجيد الراسية والركية والإيطالية ، ولمل القليان يطون الث وإبرنا الليوش الجديد له زوجة أخري تقم في حلوان ، وأبه رزق من زوجته الاول كايدمن الذكور والانات

وأن سرفه زوجه التانية الى تتبرسه الآزأق للدن واشترلتق مفلاشا لاسطبال وخضور لنابب تعود الي الصدلة . أذ الطي بها على الباغرة أكامتودته من أوروبا وكات عصمها عائمة من الاستثقاد، الأصب بالمالتها الواسعة . و ما وصلت الأخرة الى ده الدم يطلب بدها

Same shall النار النوب الذي كال تركده الب د. عام دورد الوجيد المد بد ميه الموهراي المروف اعجاب الدعوات م جاملة زقاك الرجيه لبيب تحود ولأب أمنه صادق الي أقيت في مرائ مدر مد منديكي إ تا الله المناتانية . كالرب الجواعرالي كاشتام عليها دهنة الجي - ريا أعلنت أر يافلطو بالوم عنار البابد شديق الوبيه أصوح لنابدال الأباذ ريب كرية للرم عدالام با رجيس اعاللا يحمد

الدفراوي عي أحد الإطاء لشال - موف عوم عمية شايفات الاند السائل فللهالم والكرى والمراد القبل عمليل قصة الإساد توفرق الما عن و بلت اليوم ) و لكرنال عصب اللات عليارة معرية - ومعلية عال وعمامية مصرية ، وسول للوم الأح شرعة لنلق دمليل دورهام الدهله المعرعة

- أعات باطو ١١٤ -

#### استفتاء عديد

من هو الشاب الذي تريدينه زوجا?

يدكر الفراء أنناكنا قد دعونا منذ مدة قراله الى استعاد ، من عي العالم أن أرهما زوجة ي وقد نبح ذلت الإستفاء تجاحاً كبرا و ناق الم تحرير الجامعة عدا كيرا من الردود عضها من أشهر أدباتنا وكنابنا ا

وقد عن تحرر هذا الناب ان يدعو الجنس الآخر الي النفاء و من عو الثالا

الدى و ديته روحا ۽

اني أدر ان الكتيرات من قراع للريزات آراء معينة في إعاب أيدم ال هذه الأراء تحمل عنصر السخط على مض النواحي كا تعمل عنصر الرخيي على المعنى الآخر ... قا الذي تنقديته على الشاب الذي تمكر بن يوما ما في الن يكون روجك الذي تحملين اسمه ؟ وما الذي يرغبين في أن يكون محارًا ٢٠٠

انى ساكون سيدا اد التي دود سيدان واسان على عنا الاستداد والد من هو زوجال الاكل النشود ؟ مقالوم بأن أهدى كلا من صاحبات أحس تلانة ردود القراك ساق المجمعة أ

## تخفيات واخبار

## بين هليوبوليس والجزيره...

ويظهر أن لترب النهاء للوسم تأثيرا العالى كترة الاقبسال على التعتبار .. اذ العرجطار الحزيرة متصر فهوم التكثيرين من العرجين والتفرجات .

وقد كان بر امح حلية الجزيرة تملوه المستوخول وكان في مقدمة الإشواط برطاع من الكرى الونس كان الدين الدين كان الدين المراد الدين كان الدين المراد المناج المراد المناج المراد المناج الإرج الجواد ( تسلم المناج المراد ( تسلم المناج المراد ( تسلم ) المراد المناج المراد المر

الله الأمور كال الدين حسين كان

يوما ما من اكر هوانا سباق الحسر بهواند وكان ملك عدداً من الكلاب السلوقية وقد أهدى كا اسافييل قفل السباق .. وبطن بعض هوانا الرياضيين ان نقت الكااس مي نفس كا "مراليوماللي أهديث كذكري

وقد جرت تمانية خيول من احسن الحيول الولودة بمسروكان العانور بدالاول هو الجواد (اكرم) للملوك لدام بجوهر والذي اشترته من للمرن جوتى مخاليدس مملغ ٢٠٥٠ جليه .. وقد رح الحواد هذه السكاس سهولة غر ببادافعار بالمضافة فقط

الزي البونال كونسيكا (ورت روياء) قدرهم تمس الجواد العام للماضي . وقد شوهد الزي اثر ربح جواده

وكأس اللادي المنهرتموا جسواء

و من خوص الري الر ربع جواده فرط كاله ربع طبونا من الحتهات ... وشرهد وهو يضل نهائي أصدقاته وكان أشرف مدده النهائي نهنة اسحق حلى اذ قال له Bravo Nona Cardons

اما الشادل باشا فيظير انه من احسن المواذ معرفة بأصول السبلق رامم بعده عن المسوط المضار زمنا ما ايام ان كان ما برا لاسيوط اد يرى وهو باردد اللي شباييال صوف الداكر اللي طول المفظ كا المستاه يتناقش مع شوق باشا سكراير خاص جلالة الشك فيهل جرى الحيول على كا من الامير حسين ويذكر له أنه من رأيه النالحواد و أكرم ي سبولة غربية وانه لا يتازعه سوف برمح بسبولة غربية وانه لا يتازعه

شنط .. احزمه .. وجميع أشغال الجلود من بالجمعية التعاونية لصبناعة الجلود من الالم خريجي المسدارس الصناعة التجارة والصناعة التحارة والصناعة التحارة والصناعة التعام الهيد عند الهيد عند المراف مصلحة التجارة والصناعة التعام الهيد المداد الصناعة مصرى لحريجي المدارس الصناعية المدادس المدادس الصناعية المدادس المدادس الصناعية المدادس المدادس المدادي المدادس المدادي المدادي

العداقها الألمواد إفاجري وفعلاهمت عرة الك أدرج [ اكرم الكاس ويكن لمد [ فيمرى)

وعلى مكنى الشافل الما مجم المواجه شاؤول اكسو عالم أصور السيالي يفكر المديق له ان ( اكرم ) ( فاتوريه الحوف) لانه لم غير مثل علم المسافة عن قبل ولا الرف تو لا اليا ا

ولا أستطيع ال المدلك عن سرور الوجه الدخان الررح جواده وافرست) Everent ادرای زمنو بکاریطنی من البسرح بثل نهئة من هنا وتحية من هالتا .. ويقل ان الوجيه عجد يضح بأعسن وفورم إلى الاسابع القلبلة الاخبية ا

كا ان اقبال الرافصات الصريات على الساق ما قالارديد إدرؤيت كل من الأنسافاعية تنزيف وهدالات في مطيار الجزيره. ولكن يقير ان جهها بالسياق وغدم اعزادهما على احد من احاكاتهن العارفين باهوره بعرضين فلطسائر فقدا ممنا الآسة لنحية اردعلي عميجة احد أصدقالها اللعب على (عدام) في أخر

- إحسرة إرث .. والله ما معالى والا عليم راحم على ( الدجيتور )

أما مدام اسرنجي الى تكذب كل ما الحات من اوم مسأله الشنطة التحس الق لا كر ناها اكثر من مرة عؤكدة انها على العكن تجلب لها المط .. فقد كات تعيا في الحفظة الالحيرة الد الموهندات لاندح مكالما على احدي القاهد المنشره حول (اليادوك) ركات ترتدي تول لزرق الون وحدًّاما بكب امريكاني من جلد التماح..وطيعا لانستطيع ان تلدم تفريراً هن اراحها او خدائرها اشم مبارحها

وزملنا الأمنال فكراء اأفه يظير انه يهر في الله الاخرة بالسبلق أكثر من لهل لأنه بكر من الزند على المفيار كا رؤى انه يكانومن الزود الحيشيا يبك صرف الذَّاكُرُ جَمَّدُ رَقِرِي البومِ بِنَدَرِفُ ﴿ دَبُوانُورَ وسرجون وورث روبان



TO ROLL WHEN SHEET WAR



اشتروا بالتقسيط اسهم بنك مصر وشركانه شركة مصر للاوراق الماليه ميدان سوارس رقم ١٠٠٠ تليفون ١٨١٧٠٠

اللغ

## ـة المصريـة

#### عن صاحب السعادة أقد المعوطون باسًا بقلم النعل الأديب فتن مشاطن

ا سائة المؤسول باغا وزير الحرية الإستاق الهمة مشكرة الذن امتازوا جافة واست وقد تقر ال امن ( الجرب ) علما النعن الرائم من مشكة الله العربة بالمقالد نسبة وقدا علبنا الرامديدة المشالدين عن عاطي ال المجافزاء ( الجامدة ) .

> لالملل الى آلت البها الفنة والأداب أمم قمية الراجعة والمعس فاحي والكالالالتام ياصيعاد تمطع المتولوس لنة دارجة . صعبح أن المتعامية مشطعن الممسى والمكتها عالى باعد عها المعداتها أضعت الحدة لأثمة يقبها في المنطاعة المرعة ( اللفة النصرية ) على أن هذا راواج في الملة يدو لنا وعم العالمية م للم البلاد ، انه علط في صلب المحمدلا يمكن أن يكون عشرا ال الصيال تاجيل أو تنظيل قياديضة مرة ل الا قاب جديرة جدد السعية مالظرماني للوضوع خاصة اذا الأداد صية الأداب في الدية الماضرة متهان التعدماوية كل فروع الشعر المركز القصص والدون والملوم والطبقة والدياصم أن يل بها الله لاأت اللاقاعل بعنى الادياء . لذلك عيد ال المحالالوالاس الفتون في حارل الكلية هم ألما تُعْمَى أن يتصعب أو بالحرى المتعمل المشار عدداتمارف باصطناعة الاس الله المساكلام والالتأمل الله تعد اللغة التي تدكر بوساطتها . المرابالة الكتابا الى لتنفط بالمتلفة دالهن ميرمووف . فيضمالمصور م عد مد المعامل الى الم يند عد

حلبة عيدة من مدنية زاهرة كفية بهذه
البابة الهنومة ، حيثة نهمل فنون الانب
ونعود وليس من يتهدها الالفامية واخل
الرة نسيقة جامعة أما الشعبةان الوبلات
التي تحيق ه من كل جالب ترك عدم
الا كرات أى حركة تقافية ، هكفا
تحول اللغة التي في تقيدها فنون الادبالي
الكنة علية ويتهي بها الحال الى أن تصبح
التمة المامة التي تداولها البلاجية . أما القنة
وما نشمل من آداب ويعة ، على أن لكون
وما نشمل من آداب ويعة ، على أن لكون
أداة النبير التي تستمسل السكتانة بطريقة
أداة النبير التي تستمسل السكتانة بطريقة

الا أن هذا الاختلاب وقد السعت على جبلا مد جبل يترم الامة أن تخطر بن الفتين : أنة السكامة أو لغة الكلام . أن يصبح من العبت على أي جبد في الطالبا الفئة الاصلية . وهذا ما حدث في الطالبا فيل الرغم من أن هذا البلد كان مهذا للاتينية فقد كفته بضمة أجبال من الورية بمد طوطروها لتحلل به قت الفئة العليمة المحلوط وهذا المانية احتفظت وحدها الي الكان عليه الدينة احتفظت وحدها أوائل الفرن الراح عشر أطيرت أعمال في والكوميد؛ الالاهمة و جهد ما تصل و والكوميد؛ الالاهمة و جهد ما تصل

كنا م من تاريخ اللغة الفرائية في الفرائ السادي عشر يقول ، و ولا غو تنا تعيد الإدمانال اللاحظة النالية وهي: النحركة الاصلاح الدين وحركة التجديد في الشعر على الرغم ثنا قام أحيانا بين الممار فيأمن عداه، المثنأ دالما فراكز ويجالفتاكر سية ليطرد سوهاوا تشارها في فراسا على القاض الفقة اللاينية الى هوت الي درك اللغات البعة . إن اسابا جدعته كيرا ستميالي عامج مشاجة ـ فلتن كان في مقدور ما أن نجهر أن كالمال قدحرر\_ بعنيها \_ اللغة المرسية باطهارها أمام الطبع كادادرافية للتمبير عن كل شيء وحتى عن معضلات اللاهوت لتلاحظ كذاك ازهذا الضلع الدين العظيم كان مانا لانجيا بارغ رأن تفس للته الدرسية قد تعجرت من الينابيع اللاتينية الصاف يه مداعا موله الؤرخ الدكور الذي زادل مكان أخروهو يتعدث دائماعن كامان ووقتد تضمل الترسية كاكمل اداة وأعمقها تأثيرا لنشرعفيدته الدينية ولماكان يطمع في أن يجدث الى الكل فقد توسل لمذا النرض باللط البرنيمية الكلء وبمب يجدر ملاحظته في تقدم أن اللائينية في دال الهد كانت الله الى خدس رسميا في جميع مدارس وجامات فرسا وال كالعن مرف المراءة كان ميسورا له ان يقرأها ويفهمها ومع داک تري کلتان مصل عليها العراب

سعوات کاوہ سے ہیں ہے اس ماس میک ہے المناز حاور اليب البدعة الدوالدوالدي للاصدة والأحما للأمار الديا اللامرب لطيمن فنارحه يبوانته اماست قد قرأها الكل وعاراك تقرأ حن وص

وائل لثاهر دائي لله عصر ليمله ي ابطاليا كا حل اوامعا في فر ساروب وجاعة لميحادق الثمر أأرمنا فالمحالة تصائل فی میعب بری آگان می اب المستعة الجردة أن في هدين أبلدي الدي غنلان المستدر من كارتع فلدية التديثة كال معداليمه الن الراق والجالأم موده و ودای براند ایا قدناه هی مصار الله پر حد بی شخص پ 1 34 0 45

مرون في مرتج عديه بنظرة كي من العمل الإحتراع الطبعاوس الله حب أن تلاحداً والإكر الغيم أنعي اعة مرجوة أن زاكم الكاباق النوق بل جب طيها أن تجعب أكر عدمكن من القراف

وكالزاد عتما صدرت فكتماق التلة الترغيب السكل وغامت الأبدى أحال لايكتاب ولشعراء تفهب في جسم اده شدة عرمانهم منهما إبان المصور الق مادت ميا المنة اللابنية وليدكر النازيء أن تصحم أغاج هنياه السكتاب في فراحا ومشهوري فلاستيا جن الخرجين الساح والخامن عشر أدى الحالتورة هرمسية والح مقوطاتطام القبدج

بين لدوع المدرف في احدي الأم يترقب في الناب في اصطاعي كتبا المارجه فآدابها وحوجا الدليه ا في مصرفتلا علك من الطابع الناخرة

في من الطراز الأوليدة بساعدنا فل طبع ماشاه في حروب جيلة ويرخص الاعار

والبكل فاحيمه مغميرهية الاجرأ إلا 

منده لا الا مامم راما في والما سيوه از عد ودي دو الاحم يوه في مميز ۽ جو افي عرق الي الي = wo 400 mgs لا طائده عاصله عد وای آوروه والأوالان بها على \_\_ السالطاعة ساه دی به فرامی بیما و در د لاورونه لام مای سخل ځ و تورجو ان و ف الصفه الأجياعة الوسطان لأسفر فتحرب علاج لأمي أتي بالنجد عمران المدارها أعبالل أوافر عبيب مرائطرو ساعدهاتي بهمةالامه ولنكثأ لاستطيع في مصرمع الأسف أن تار حب الأدب في غوص كان قطاف عرسط الا أواكتبا لإق قلا واسعه عكانف الميود و بدل المسعية وأن سفط و الانفسيال كلامة او الدكام به الدالم من حساسة هيم الإحيارات العاطبية أو الإيها طبقة عمارة من السكماران من ال للرغب الي عمل أن علامي ثلاثه هذه التابة الوطية الساجة

> إن قراء، مؤلف - واو كاسمية -في لنه لايدكم للرمايا في حياته الددية ه كَا هِي القَالَ فِي مَصَرَ ، لَمَانَ مَمِينَ الأَدّ لكنات الزائرأها متدائد الاطراف من الميال ترجة في خاطرة غوشا اليالمه

الى شكر وخالميا بن إنا يجد أن مه كالساق لاوجودلها إلاط لقرطاعها لأحد والكول عن الطبعة والحالة الهيدا النجا سنال الله الحيور من أد ينا المرجه ١٩ كم الحق المال الأوراع المدا عين عدات وجداها بمنح القراباتة لاعلااومسه . فكل كمه عم عابد العين فر به بن جيس با چي لهايه هي له بالمها وخلك مسطورة أأوعا المطاف عال عد ها العيسم في عن دوافه معل ن جرائد الوقية والله الإعتارة ب فراحها مدول بالأنوف والكنا عبرهن م الله إن المود في المصاوري بدهم والجيو ن صرفه أحد البوء جسومه ق لا يه التناسم والإدم تناسبه سيعور مع نعرد أن العنظمة عبد له مساعدت في طو ک یک د المحصی دوی تواهد لام الأمر من عددورها الدعم الراحم ان عن الطبقة الوهو بدلا يكي أن دوم فاعه رام عدد خيور متاهب الي فراه و سهر لأريه وما عي أي عال السعرة في حاجة الميان تزحي كاسب ليدر من . هده تنطة جديره بالنظر أولا لأج سد

الكائد المادي تدير الحبور تم لا بالبع"

أل عيا حباة عدرة مي عرب لية كم

we do not a second of معين الفراق عام الأب أسور أوم لأخراري المكومة لأسمت لألأباك ween of the part and the تفتع الد ريء على "اصه الفراديل اللغ يا من الأ أو ويا طبيس له م م مع عليه و الله على ميرور عليد ع لا لله إلا 1974 ) هذا الأحصاء الوارد في تقر ر الزه أعماد يهناستة مكانب مموحيه فيحس هولترف ( إست [ د } مئد د کر ف " فويم أن مدد فسكتب لق عرصت » استغلالالعشوستوات الآستيرة (١٩٧٥» الله الم ۱۲۹۹ کتابا و مله " أه پوجند في جي واحد من أحياه أته الده متنا مسكانب على أقل تلدير مرمنناص امن عبيت عكنها أن تقدم م الرده سنه دالاسي ورج من الكت عالم على عبر سيل مع مسلاحله أن م بداؤ التر أجاه يدن و فياه فينجى النوا فالما فاستناه أيهاهما أنعرار م مدر سکید الل مدرسها خود هم لاميکا ہے شان الأحري وال فيمو اعتزا واصعنا البهاكل ما تبيعه مار مر. مؤانات ویواك وجلات د مستانا أرقام مائة عمج العلول ولا الم المعطر أنه يوجد ويتعاما محال م فرمنز بك البلادكيرها وصبيرها الكانس ما يواري في كثر نديمال المقالة المطال والمهاوى عند على حنع على مرا الاحداد الارجاء مع والمحدودة ورسد يثار سوا طيوف لرقيانع لأسفت عدم وعوده الا ه وصاحل دكناه الله م المصلح مع والمعلوم عن المصلحين الراد ميه ق يدب عدام مر السال الذي عال ب علوجه

مي المسلم المراق المسلم المسل

فد الاساطو والتعمى لصعوه

ومر في عوال وطامح المدر

لأبن عربم به منع أهد أدفي لأدي وينس في قلومة عواطف الوطبية بالسم ميه آدمياس أخ المعود بي وم يه حد عالمو ای ادا سعه وهارا بالق عوساس المتوالية يالمح المهماني بالنساء منا سوما الأ خافي بالمي فلاعه الجياعات الدهية اشتیم ہی عبادات ومی موصل فی ج الاعتي أرجل صمة الاسر وأكل هذه عواصلح ألمانية كلب في بعد مصر له الرحه التشر فيديا الل جب عدا ي خص بالمجمى أبد بداء

في أهمته في بطرو ين المعطرية

وللساس الر فيحدد عول داكر أن ج كار الكتاب على حلاف العدور واللا عراعظم أعناوياس التبيواخ

كان عن أو من الكتاب المرجين عجرون بالبيم فنحنة ألطورة خياله النه أو اخال الدوسية التي اددر بها أحد أطبال التاريخ ليبسطاق دده للواصع الحاكة مدورعقريتهم المياره فاداء شاهده حبدي كإك للسرحيات أعودجها لأرمثنا لي الأند دكري ما وهيئا من أصحار جمله ميمت في أساؤم ملى ۽ ميسر 4. كل ومهوم فجنين وقفيه ورفنيه الألمو

## شبركة مصر للطبيران

مرد کا سامه ندند کا پ مطار الباظة

بالروا خائرات اغطوط المورة الصرية الانت كشرك مصر للطوال إلى اطبطي وموريا وليثان ﴿ يُ أَمْ رَاحةً وأَنْصَرُ وَقَتْ ﴾

ر الاكبي والارعاء والحمة من كل أسوع ١٠٠٠

عدد الطوائي.

المدس بالعبال وبلاه west part تل أجد

الإشامانات ورح خيط

علات سامات ورح يرزب

الىجودا وميا بالبيارة ق جال ۽ بابات

كدك حطوط مطبة الي

فلاعرة والإسكنترية الرابي في ليوم لسكل انجاء

و . د و سيد مره كل يوم ناهدا الاحد ليكل العاه

و ريزيي مطروح دعرة كل آميوخ 🔞 🐧 للإستبلامات ومعجز اقبلات بيارارة شراكه مصر الحيران سلار أبساقة بصر الجددة أو أي مكت سياخه

## او سنكار وايل\_\_\_\_د

مهمون عاشفتر بتقور سواط الأب واقامه متمت

اوسكار والد كال عدد في لأ ب " Y Day 20 16 - 16 - 1 1 - 1 البارم واحتياسه فأناء خدا الدراء اخال ب ق ار سار من لشيرو د د به عار ولأو عرافري مدها واكتاب والمكرعه وللجراعين بأجارجا مي الريض الفطور المسي بالنال المبالد مصطيد أمن أبناه وامتحالات الجاله حوامله عدد مكنيري وكان هذا وداك سيا في الرة الكت في كتبت عنه وفي سرح لرابا طاله والمبدا فلاعته وأدفي هسبه فکف هه روم تا تیرارد و از اسم وقراط فاريس من الإجابرو مراء حم في الفرنسيين وزيليسه فرخ التحكاس والدكتورهبر من الألمان وبين يدى الآن كصاب الرومدور شواري السكاب لسويسري والاستاد بجامعة جنيص

آن قبلة اوسكار واقد بتعمر قي اله أن في أواغر القرن الساسع عشر بقلبهه جديدة أويسي أصح قد أحي فلبعة فلا به كانت معتبره عدالاغريق و الرسال والد يم لا تراق تفسيعة كانت هوم على معسل جال الرحل على عال مراد و ساسل حساني الرحل على عال مراد و ساسل حساني الرحل على عال مراد و ساسل حساني من حال حساني الرحيل و الرحيل معيم الرحيل و كان لاست علم الرحيل و كان الرحيل على ما الرحيل و كان الرحيل معيم الرحيل و كان الرحيل على الرحيل و كان الرحيل على الرحيل الرحيل و كان الرحيل على الرحيل الرحيل و كان الرحيل الرحيل

و عدد "مرال أو سكار و بدالات

144.7

to some and a specific to so a year of you - you NA CK - KILLOW 4. -9 p 24 5 gr U 2 44 2 4 the man was the My the character the stay of the when we share of the war but the مكس ك م المور اص لاعدو who the the gradual of the same عصیعہ دری سن فی مد جست C & - - - Ke c - - . C العادق غير عدم وجه س معتاد ا ال الراس في الماس بها هر وجه عي الماس اور أرهون روية وحمه و أري و اس عال وسكرو ما م E Vidor Ven Ken و در مرف حل الي مد عله ال ر به ای د بن چه اوه

خل عدره ف مي و سڪ و ب مكل سبب رعم عربه عنا له سا وي متعطف الأنولون بيد مم م ي يا مصوب ي عياد ال خط Ka washina as parcia عمل مل حد عد ما يوادر وهر صاعه شديو الي راهد و الاساد Burn & A John & Alley week , وبدووره عهى هذه المنط بعيره سامل مراميا في الأماة المعدل يراد كال عدم كور ال الدا والب رم ساوسکار ما سروب ی کاب حصه ، ک خربایه مترادوه ا ما دهی و نوبي منه تحفر في ١٠٠٠ فاو شنه عرد الماهدي والمدساء مراكب الرامي عرم جد يافي ي فوار وليماعفر بري كني الن الزامر التجام

د دو ره ه د د دی مری لا در دو دهد در در و ره ده د دی مری لا است ای آخر به د الاویه است اهمره والده د ایا البته بیرات به دی و مجلب آنه اعد ایما جبه البکری ای لاقد د دیک ایدای بلا دوی از به بسید عد در د الباده از ایا دیگری بکا د فی استر این دیگر ای اطفا و عجاد دین در این دیگر ای اطفا و عجاد دین در این دیگر ای اطفا و عجاد دین در این دیگر ای اطفا

a die Sun augente de la

# انوار المنت دنية

با ان معبور من حراح فقع حداده عالمه حدامات اعلم

الله المائم المحل المحل الجمال المحل الجمال المحل الم

في مدد ايد ايد چاي و ها اد عدد ايد اسامه اي و مصاسم جي اصمالي عاسم اي ۱۸ ايس الآل امراد ايل ايم او ما حال پاراده ميد اداد د کاران ها

وا هما و به ماي صدور و والآور به ماوردود د ه و ده في وفر د مصر ودي د الآورده ال حل المصر ودي د الآورده ال حل المحل المعو د الآورد المودن الأمليل بر المدادة

2 50

ال علامات الأم داغلت الرحال صحار مع الله الراء الألف كالله الله على حسام الله الآلام الألف كالله الله الواللا الله الا والمكتب و الا الله الله الله المران الا الكه له الا المكتب الله الراف الله الا الله الله الله الله الله

وهای و مدد شدهیایی رخید سمری و ۱۹۹۹ (۱۹۹۵ میلی کر سرخ در اید در اصور با مدد و و در ای و در اعد بدعلانه و لاد د عدامر ر خدال لاهند خدا الحاصديد او و و را ایال افاد شده الحاصديد او و و را

و ب سريرواه (الروام) وعلى بهما يباح ۱۰ بي المعدن حصوصا وعلى مثل الاستاد عبد الله مكاشه خاب عل

المبارح الباطرانية وهو من المسعي الأكفاء البداء ال العيام أمن حداثاً

و هذه بدعوه خوب آخير من داساند و الراسوي غير اجراده العدالة و اي او ها چه الاروجد كلماتلقاد وغيلج تحليم فاحاول عداد الأسان الدار عاد مهم حدى من فال و اعز الأساد و الم الجهوم اين الداد الراحوم فال وقاعة الدم سن المد الراعة فرات ومرات الدارة الم معملاتاني

الهند الحديد كنية الداد وجح معهم والكرهد الدراعد بدال الفتح وباوالأم الداليد وعال في الأسطار

عر المده وال ها باجران إلى عقد الأدواه مهماني

مارح والأساد عرد عد العود الأحديد أنه عد

عد عهدا مه و بي هده لامس مد هده مدرون عد مرون وه وزر -وه وزر -ار مر مدهد لامه مرو عد عده شرخ و که

ورحيء في يعلقه د ما سه الأحيره القبلان يومعدو عاد وما د مراسده طوائل عراض عام عام



12 Act 1 10 1

مس ساد دامه مدای آن در الله ما بل هفات الاکته می ای در ود همی او این ۲۱ ماری ب و الاه المی ایساد در الله ماهی او این با ماری ب

م سوسال دو دی دیدو صده اسلامتومید یا عصی ای فید پ با معدد دی بر فیم حال ای اعراق یام در بید

الرسط المح السد، دری المح المد، دری المح و المح و

A Same and a second and a secon

the fact of the first of the fi

A STANDARD OF THE STANDARD OF

. . . . .

4.5

بواب العمارة شرحد لون المساد على البكسار 15 jair 2 14 .. . . . . مدریہ کریشنگی

the table and the second of 41.2 My 3 41

4 25 2 5 14 S ممير إلى مر مر هو ا

22 4 4 1 1 1 1 1 1 

. . . . .

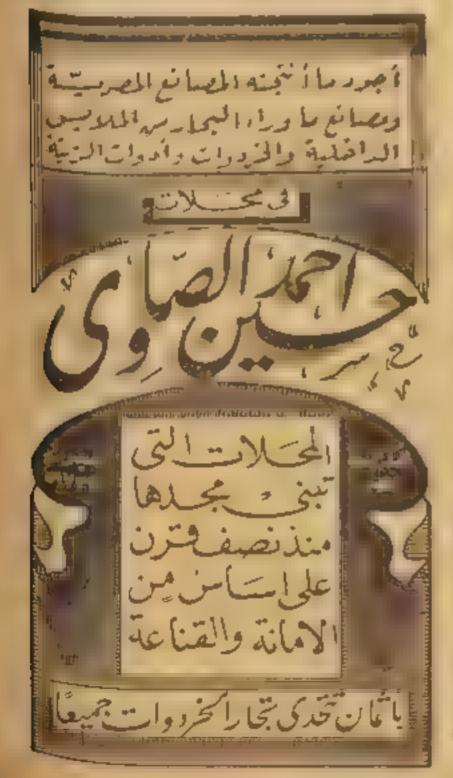
1 y 1 5 10 A

Part of the last o

معنی کے قصہ یہ فی کیا ہے یہ ما معادل کے میں ما اور ا ما حور شدہ عاددی نے دیم ورد ادیا حرا شدہ عاددی نے دیم ورد ادیا حرا استعاد فی عملوں سیر مادہ سر کا دو سیرہ و دیا دیا میں اعلام دیا ہے ہو شاہد دیا ہے ۔ دو شاہ و دا و دو و حسال عدد دراج

بيد بدكه الادادم عبره من دور و دور

کل سکیت از مه عی خار بد بین ام جمعه از کل رست السود اما وهمی و افیقه می افقت در عبد از کا علی سبراج فأوقتها وهر عبد از کا همده الکلمه وهم اشدند ای همی اسا والم در است اعد الفین از امه ارد



## لو! الو! هذا محطة راديو ٠٠٠٠

لمرة الذنبذ...

التسم مد اوه عن حمده ! .

و سسر او الاعراس)

ng " An and named a Compa · · /. / · /

at 12 1 126 , or h 4 - 1-1-------with the state of the 11. 1º water or as an , , , , , , , , , , , , , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 was a big a big or المعنى في الماليات - 10 pt - 10 pt the state of the state of to an a part will Some and promise 1 + 11 4 11 J+0 ر مه در معدس مده و مس OF \$ 3 per 20 1 20 0 0 of a government to -----£ - --- 11 11 " July was a خوم و مسه ه -----me we see the see معادي مده المحض الم

ر و به به از در حدم با مه ما 4 629 - 29 2 /4 Cold 12 / 2 / 2 / 2 a to the same ي مه کو مر می مدن At 242 , 442 3 18 41 42 44 14 14 5- 8 1 M - 40 , 1 at the part of the la procur journal خلف أ و حد با بن ما و افراد س وه س کو دو مرد

ي مره لا النواحد ال الن د عدد ا

معقوا بالمحاد في عمص في

.... I was been to the first AN INCHA I JOH ا عراجية هو ل ما مامي was a second - ye - with rock and at the state

به د کرماید دی an oraș es 3 فالرفع الساه مساحد الرافية يا بالمص ف · 3/4 / 3/4 - 31 ofer some a con ca. Lange o exp and the contract وه ال و د ه د د د د کر کهد ی کهد ل يود معني مو الوات صورة ده د مص سدر کیون مین ر . روسته رسه في پات ه way ou for the sent of to go the top of the

r · · - · 1

1 · 4 A A A A

and the same of the ع د دد د د د و ال مص عر ٠ a maria la la della la و عديد و مراد العي و ده په در پخشي مي and in comment of the same - 4 4 4

ر الق د در د څوه صد ده د الميد و سيام مدي را و and we want appeared to the second و ما رو حمله ما الماره من أما عام وهاي سمياون الآس جني ال علي فير في فلا بي هذا يا الله في

وصحب وراد هم رحم

يتو ما خوره خو مالو والمساق عدادات المساوات مي مدخمر افيه جيان عدادان مه شرعم در د د کر

Year and was

of their operation of the Seems of the grant سه من مقار نواوه

Carry Carry Server جمل و مر سماس مد س المحارق معن أمر وقير الدخ الاسا

وحش ۾ د طرفه بيار ج. هند de man man con con لا عن د عب رها عود الله و وراج دي قبيه لك بصحى حد لله کون اکرن اکار ملادره و جاس فور م دو د مدرسه دو عني اللهمة الحياعري ورالمر عمرت وجد رجع عادر في مد ي د لإستاد ( ميقر على ) الأراب لا التراشان عبيه في دينا فترويح د ج

ولا يستي الآأن أعيء هدداهرت ولتبعاح الخدى عوزه السعمواد

معطی ب س

ليول عاد لات بمعور ب سرمحدد كوالأستحلاء حی عود به فی وقعہ آخر

وين ي من في لا يوع دمي مأمل كسب ماع كمير أن مرم لاول و پ دی ده سام استاح

110 -14 - Jr - P -سرفيديك حوالف

1 2 - 3 عم الرامية على الأن ال . . . . . . . +1 0 - 1 ad - 4

يبلاين فويدمما الم - 6 - 44, - 3 mer ag da um مين عمر وفاد و المواحمات على عميد يرجون م عداب ته ن سا عد وهد فيم

ألا هلاده رشاح الرسياساطي لوالله الرائضة أمال فصفيا الله وسعب دسر لا أن بدو كا أليملاق فجاحات فادرن a proportion and a contract of the contract of خيم عدم مو مان والمعلوم بداون للمادا في سي يه فراه المواسط الماهم في الماسية الأدافة لدائش للجاح معن عباجي والمواج المعني وجو الألب وجل عالى رحل to make the distance of the dis-

a sepis .

Ph. 3 4 ..... the season of the season of 30 . 2 . .

.......... Anna property description of a

at the second



## سياسة العائم في اسبوع المان المان المرجب والموات عام بهياسية

. . . . . .

----

## منز ١٩٣٥ لصي ساء الحضر

#### 

1 + 1 + b . --------4 4 6 6 444 met and a see plant - - - - 300 . . . . . . . . . . . as 238 3 . . . . · J was the state of 1 d a 2 a 2 a se part \* \* \* \* \* annus wegst



an an present ne l'un me me meter de l' عران في المفار وقويم علي د فه مدولا که می فض عدر and the settings

ه او چا المدول کما مه لمی دادی فاق الأنا علم حام بالتي لم تدريبه کی و تا تعلی و تا مط د در مرساسادیه وینا دین میل ج عوية حدوده التربيه كلوبه خطيعة لصد بنارات الفاجله الى لاحل هي ولا يعلم أحد الغبط من أسمال والكباشيء مم الوقوع . . بيه احديا قد اكت بالإحيا الى متلو مطرابق كل مكان

والاصطراب مائد في كل حكان وراوروا والسكل في قدم الاستعداد واخل أبال الباك يوفقا ذات الشره ميول ٥٠ کوي م خطام احام

we are the second of the secon The state of the state of the state of the state of the state of

ه - دو کل حدیده 2 m 1/2 m 4 4 4 4 موني بالد و والما فيجيم عر ال علي من من من و ي the same of the same January Branch

رکی سادی کل 0 000 7 2 0 00 7 صرف دو دی ۔ د می دورد به رواحمه ال بده دد ب كاون غمراق ومطاعدتي الأالي with a side of the particular E 7 44 " 3 " لام کے وجد جنب جروب ج حكومه لاعد على دور عامد الله مد تا و درا بد عادم بد ر change Com A V M. a year and I was a نه سالا جني يرو جيد عده

the said of the said

the service of the se and the second of the second of 70 - 10 31 3 53 00 2 . . . . . . . .

> 12- 42-13 4-44 15 1 1 - 1 - 2 Total No. of A g'a a se se a g the will be

2 100 10 2 . . . . . . . . . . . ------مے ہا ہے دوستان کا کا a to be any year . . . . . . . . 1 20 10 30 1 0 30 V ينه على كل و سام الله الله الله \*\*\* \* \* \* \* \* \* \*\*\* N 1 5 57 7 and the same of the Bank a ser a server مرحسه والمم المعاررات عودوام و د مه

It is better to be frightened come than killed berafter a war was the way of the said

المنعة بي جو و حد من حصور الأ من الله من الوي يدكو م tale your work . . . . . . . . . and the same of 4 of get a to a second and the same of the same of · Afger and a comment . 1. 2 . . . . . A THE P PER P CO. I. 200 & Sections of 1 a age this way to any or Ar. 2 43 1 2 7 40 - > = - - - - -· (1) the same of the sa



the restriction to the re-

and the same of and the second of the second How the so had a deal

## تماسبه و کری مصطفی کامل

## طسوس ( بهلالدلت ) ! ١٠٠ تسعه ١٠٠ وهو شالب سكليه حقوق ١٠٠

أحفل في الأسيرم النامي في دار هي فروند کاري آسان و سر ر الولاطية بدوالة ممقواهي الأولين المراعدة الأراس " لاجهال في أهلت لا عمر سات والاعتوال والمالات

وعوى يده الناسة أن سوال م ح حو ان عر عه في حرد العدد الموس مولاء . ودكامة . . لد و جه or a common year of the " لذا .. أو أحد خدم ( بيت النواء )

e are any company of was a see a see a see مروم سائر با نكان يعتر شبه a per ages with your of word لوق بن طلبها يوطيته العادله

الكناك الرطبة وداك الحاس

المصوفل مظم لكية . . حق المهم ومالي أن مصرات الديمارة وأحداب هملم الافر .. نشروا مقالا كان مرشأت المع طرولاني في الله عاموق of the same of it good of لا به المجريدة و عموها من الدخلام "مي الخام ا

احق حد دال حدة اصطرانات المقص المعن عدات مصمى دد. الم علوق بده بدم

سام استال معر برساد ای والأرابيس باغياق أن عامله المان مع لا معم السوامة م يدار ل عمر حده د ر.

مه سه مرسان و مان حاق آنه عاطرح ومرت واعرب o war - A some to a ' ments of the same وسأنه عرشه الامام الأرواجلة mee do sa ham me

V Dr. ale fra Lera P No fo

11 - 1 pa 15 men a com الأسان المعالي المسرة

ه کا مصغور کی بدید ہی فضا ہ

له هر سه ښه خړه مر ده

في المحاجدون بصاحة الما المرجدي

مورة أريسق شرها فقا اللها بمر الإغير الموراة الصمل كالل عثا

الموف والرية رهم أه لم يكل قد بجاور سا مه مداش غرد او طعته باهداه وهل عاليان أنها كالرا المعرباها الأها رسكانه الأحدوالة غراسيان دمية، وعبيرا في طري العميس عليه وحدث مرة أن أحد القيدم وأظنه

دعی (حومری) در، وجو الا رال حیا ل الآن برورة بن تتبيغ والنبية لاحظ امرأة تجول حول الهار وخدت الاطعال عشك في أمرها واقترب متهانو صمت حرف ( اللايه ) على وجبها حياها وحفرت ال لارش خبل في خبر النكاري .. سأت

Turn to be por me

وسكت تبير إد 184

-- لا واقه بادامدی ... أنا بس صبحية واحدة طلعت في البيت به ورماجا

ولاحظ اغادم أن شية (الدليدي) كان بها بعض النشاد . . . فلم تسكن من نافام اللرغي بل يا مص الشفولة وهنا دفن الطراق واحد فسنده والداد والأخط مض النمر با عين في حوف وحمل من وراه گرهر د

وعاصل ي لام 800 التناع من على وحد الرحن ۽ 300 عمع أنه البرأة بشدن عيسس على مصطفى كامل مرسلا من هن جديء جيات

جد کاس مس

### لممات عن

## الكاتب الروسي بور حبيف

ال الوم الاص رابييري من أكوار ٣٠ ١٨١٨ وله الخاسب الروس المال يور حمد ولامن له د بكر أحد بنديل موقيمسيكون هغر عيدجديد فلادمنالروس المائد الرماروان ورجيف فتاب سيكون أد عفر التورة الياطام الانطاع والبودية فرعاليه بضروب الطر للسنيلة الى وقاسالتمب الروسي للسكان

وفقه كالشباب تورجنيف هيعيء لعداب والآلام . ظه رزق بأمالسائته برة كات مريه من الوان الاصطباد عافل أن مر ، في ماثر الأميات ، فكات نصر به كل يو م نوي حساب والدروي وراجيس عب كثيرا من قساوات أمه عليه . ومن دلك تك فقصة الى تسيل لسياعيا باهلجى كال ( مات صباح شكتي أحد تظربات اوالد ق اليا دروأن أمرف اداك ميا ، ودون أو عاول أمي أن تعرف الامر الذي لاشيان يبرش من اكل دب انهالت على صر او مديد ورعم كل توسلاني في الأأعرف سبب عد المقاب الفامي في تنقطم عن تكوفر تعديب لِ اللهِ (الادات تصلي عرف فيهـ جيدا الوطل ذاك فاب سنطيع أريم ف للما أضربك [] وفي صباح الوم الدي عتما أكنت ذا إن لازك لا أمرت السبث عادت الي صربي من چديد مو كده أنيا مصمر عل هذا المال كل يوم. والاد للع الرعب مي ميلنا يعطى أحسم على عجر للترل قبل البه القادمة . واستيقط مساح وارتديت ملاسي دون أن أحدث أقل حرك والخترقت فيالطلامللس للوصل اليالصانون

أشبه ما أكون عصرماسكا أتناس مرتصه

البراعين والجابا سيراث كنيه متدادال العالم لأحراض للداء أأأ ومدداكي كراج بالمستعمدة ماحويا الأناها التحص هو الدين لأدار فضايا ما وصادياعيه ينفيه الأاناني فلبه أرمأره م رأحي مالكاه فيا ي فيك و كيا الأ بالبران المعلب الأعرف الأحا منتی دد. اید لا پنی و کی ا

لأنهم عبراونون الأنويادر

مدلا عرف ميداه عان الم معين سافتار کا در لا مرب سف

المعنى منت بدين كان دريان های دم ده سی



منتن البجرز اليليب الزلب الربيطية وأقسر والشاعاء المتاهمية موته د عا و جا و يوه الجنو الا 10 Co C 1 2 1 2 2 1 1 يودينك جريبوكا

mx 10 22 2 27 · Kan gen a g ran The same of the contract of th a set you was a suff 4 pt 4 t 5 t 7 t · Car day and with the sea E1, a 12 77 14 12 22 4 a night is a great of Wash a American الدرو الوس م مع مدل 46 25 20 20 20

و عدداد د س بي موده الفارد فالرومان والخرار الماسوب لأسله I A COUNTY OF THE PARTY OF الوادس فران الدوار الواطني ومعداه والفالة المرابي المالية وحا وها J- -- 1 20 - -- -- -- -- -- -- --- ---A to grade the second against a الرمياضي المعاموم الهويا وواسوم A. . ay week, a سين عليد در چون وه و هه Francisco de la companya della companya de la companya de la companya della compa the same of a garage of the F pt as a see year as a - 4, S , ere deand the a state of the grant عد سود سه و در سه ۹

وكالأفر مرحدت ل معومات the past of the series of the series

0.00

وجيتان تا مال و ماما A COLUMN TO A 118 مدل و ها الدي ليو خاد اللي or a charge be and a grant and a The same of the same of the same النام و الإلادة الأل عمص the sales of the sales of an early along المحموع بيال بد وودول فنعيم دار يوامو أووجول Property of the second and the contract of the contra الأعلامي عدير حاربت ولأحم وهياضوي جي او حاملان المريد المراجع والساعكومة مم الدراء وأوثر بدود مع في مرم و لا وي وي . . سو مس المه باسع أراوا باوهو بديا سا ا حمد مده معمدم حراد کا سه وی و ۱ ۱۰ د محده ی به حوولو موسى الكالم عليم في الله الله الله I see see to be the see to

الاملى المحلومة الراسة إلى الاحطة الذي المحلوم الحمار والحسمية في الأحجة المستمدة والحرار المحافزة

کد الی دو را و کمکونه د ع وال مقد اطرال الحد بیش فقیدی افتر اعماد ما حم این الحید فقد الفاق الدی با وافی دو ما حمد ای از الا دادی ه

ای به بازشها مایه بمکوندس د این واسمها داشته بازشایی به دینا وجو دید هما هماند

و عبدت عبل الرهور والرياحين و كلى

رك بدي مع موه عبد كو مد ب

مو عد فتو بالدوسة وسمى هله

مو عد بار لا واعلاب وبور السر

و همان الأداد واعد وعوسله

و لاحاعه و كان عارسوح كله

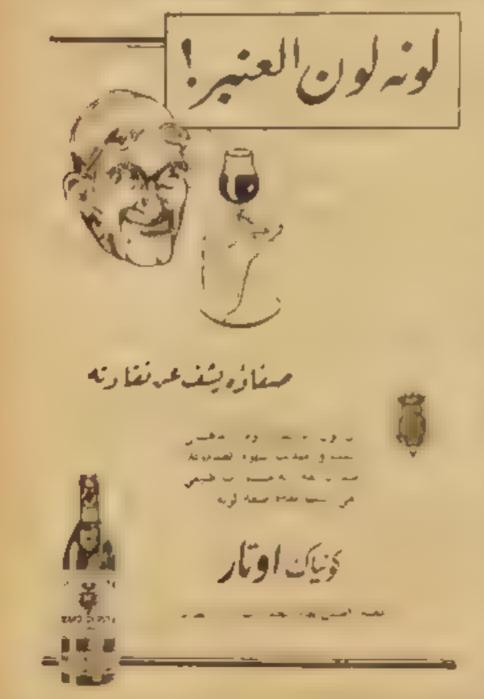
و حد هوان من السرار بالليالة الد

بالما بالمان ما السرار ما الليالة الد

بالمان ما مان ميا اللياس البوراه

المناس الموراه على المناس البوراه

المناس المان وحمودار محيار راحل



## نصرف ناسية

## شحصي

کت افی ما دامع مداو او دی وهوارمان صحوا به آمر اطالا عی او عاد اقسته آن از ۱۰ باکانه آمادی میدان به از رحای با دیران اوی آلوب افتوارخ للامرعة می میدان کمار افیا

کان ( وفیل ) صابحاً الی خیر خادته معد الت فی روسته البتانة الصنعان وفارح و وکسته این خلت آنه سینکتهمی نظاه حسه . طال

ماترف بطق قصة وتحمية الرأتي الاستان ا

مش فعيدي كناء المستعد على حين عليه هناء والمكناء عن الأنبيالي ألمس الا الاعترام والمجل أ

وعدت أن صدين دج فريسه الزهه الخيالية فالمست وتركته يسردهني افتته في صوت متعدج حتون

و . كنا تلائة ، عره في اجدى الحداث اجرة . و أينا الاي على دفت خشي . أحداها في توب أحروالأخرى في توب أحووالأخرى في توب أحودوله أخدها ملطان المدبت وكت على وشك أن أقول كانة مراح عي كنه علك المدبت الهام الذي اجولت عيد . والتحكن حدث أن التابة حوالت حرم الد العبيب و شكته على المدبت المداحة على المدبت المداحة على المدبت المداحة على المداحة المداحة على المداحة ال

## له امرأة ...

پيدا مرابط من الدول الد

رب تا دو المحمية الدولة الدول

ار هنراخ الاستانا وبيرا

طاعمته وصبان بالمعطلية السالحراء والتعبد الرواط لي الواسعم أكسا والكنوان واك

ر کیو ن ہائی۔ بیان آیم عبر ن آیا جیمت جانا را مدحد

وم د الله ما تعلیها و فتح الحدد الله ی الله ما ما مکنو د المحل الله یا فیل مانو الراضات الله یا الای

المن و شعوسة الراة بده الله الراء و بي ها و بيده و

وردمناتهای و سالمهاههای و مسله و د و الا آراما مدالآن تنسبهای من حد یکی ایر کدودهای من حد یکی ایر کدودهای من در حد یک من انسخای ایمنی و قالت و لکی اظی ما اندرش، است.

معنی اعربا ای مترسان شعبان و و رعایا و العام ای معاملا دسته مم ای به او العام ای معاملا الدی مصنه

و بین صندس رفیق ۱ این ۵ این ۵

## (الدكنائور) كليف بدوك

### يتصير لأعام يتهم

لابسع من وی کلیف بروك الا أن الحكم عليه بأنه الشبل الأعلى الرجل الإنبلاق المرائل الصطل

المرافدة سباله السناء التي تصعاور الوطام بالمالم بمارل مطلاه أث يشهر المحكما يعل الأنترون واصنا يقض كل الأماواك في ليساقش الاطلاع الكنابة فيقلب ولمدوابته الأمر الذي يبتم به الله أم فقد كان للنرش الأول من حلك النامية هو المتور عل مدرسة الصلح الكمر المعير وأحه نيت. راما اداء - ميد العن يا يد انت افي جو سرا see of the second sent

العامل المنتع أن رادر كامل الموقع فعلل لأولوه فله المناس المال الدال فأدراره صعق لرمزة وتحدث كاللا

الامائق كأبيل ال لمردة سلوس نلبه حيث وجدت وعورا عدماة وكتبا عصلا فرالسيار والسكار وحسب عامه الاد في حين بعدي كلب مجير المراكز المراكز على الم

لاش أن كلمي وروحه أحسن ومسلم في هو يوورد بديد پيدازي سمي الوفود فالنائة بساد بمساة المائل من

اعدن طويلاحق لم أعد أدكر مسريه ساطد عدتي كليف هي الاعلام ولتحب والريامية وكل تبيء مامدا نتسه

المد تعاورا عن تجاع البسط النفلزى وكيل ان اسكندر كوردا -للمسينة هري التامن الفاصة به كار أه



او که عه و کې

تنصد ت قيا من عطق

واعراماوك بالعياه

سوف كلدم في البيها وأو

أسايتممها تني دس

السابة عبد أن يرجه

الراد في منحو 4 12 5 2 w عاردنان هو بنر كلف المفتقي والدكي أهمل كمرسيرق فالأناب ب (حل أسحاله عال ويكال بدين الأربين د کاره الدم في ميه المنحل الأن ح داک ساز بر اسا کے

ال وطاح في في فراجي

7 1 2 2 2 2

- 3 B - 3 B

ا در د ده

" x" xx " Y 25

ليناقبي كالمواس

. . . . . .

أمين ومان

منكول يمكي مالمه

سوغهم وأرها

قره والمعي فيالله

فهي م جو ڪاڪ ب

فرزه بيدن دمدن د

غو د بر دره ال و خ

تلمور الحديد

54. XV

الأمر المعروف لا س

به أث قشم الأعاري

لاق دشوه کیک پر ای

L & , & 2

## او لی زیارانی للمسرح

## مر دو دور شال ر

#### FYODOR SCHALY APIN

ساق در به دیم در دد

Control of the section of the sectio کان کی و در ہے کی ہے ۔ - - - - - - - - - -وفي جاوم ان يا کسان الم وليتف واستحاف معجرات ب و دد د ب کا د وداس age of the table of the الأنصد للمحاوضي والمدا

the second of عيد حد در سه د دي معود ه او دُما و مایا عالی در در ال حدث بيارية و

حبية عرس الني فنبث كثيراني معة برحيات ما مودو م مي هيدر وه ۾ اب طب عرح فرسى لكأت للبأة تستعقدها ل ه حکن ال النبارہ اشتریت نہ از دید سام اصطب ی که اوجوعی وم کا د سرح می ا نعي ۾ لفياضتاد اندي ۾ دافقي ا وجنا هيار با فو اه عصام اعز

ي خو سياحت عد عدا يا جنيءَ عالي عدد في يكن من والأحب التي يراد ہے وکت معامج مشمرہ وفي بالوف والجواما عدي سے المعور و کے علی ہے ہے عليم من أسالو ما ما ما أوأجاب was grand

ما مو جر دي مه ل a tour and an experience of المقطي الرمامان عرفة U 30 - FE F

. . . . . . . . . 1., 1, 13 . . .

and the state of the تأخرتنا كمل ما ظهر أعامي , ولم أجسر في د خار د ما يوهد 2 5 7 75

الايمانك كالديد عرا a culto pa to

الم المد سي العالم الأمر or any or a se ل عديد ، حرجوعه

the feet of the party services وست می استرح کی جدان و صافت عد اللي تنفذ و کي الله و ه "AN WAYE IS A PART -مه زيرو ، کال مه اج ٠ ال الله الله على وكب كا م وم و المحرد الوجود الوجود المسول ولأراك عاعه يدهي والم أهبد كل و حدد سهم صوبه وهد و سب غرد سک - ری مرد

برحان ومعدون الم

5 a g 21 to 2 a

ه این دول و هیول و لیکی

و عدد و الله الله الله و الله

ه د د د جي غو . ک 4 40 B 3 - 8

حدث در وقامي الأالب ألدكم و غد خروجی می دنیا ما کیست ماردة المصاور بالنيم الولكم

or you was a you و حال عليه ساء ولي عليه

dy so a y ya g c s

· come of a property

وداء حرى جديد في السرح دده

مان عين عرة واخدة عن وقي عمر

عال من المياه ولا عن عيديا وهي يعدب

وكنت أيمير واك ومني يعوط على

رام أحظ إن اللعاب يتساقد من

فني الا في الاستراحة الاول . ودلك

حملي والمشايئة ويعرة لأرقاله

الأعدالم ال والطداء

a company of the same

Carlot Agent

و ۾ اعيد ۾ رديم لهدوء کي هو-فالد لار مصوب على ، يكيمي و



1 m - 4 g w - 1 2 2 production so seems الحيال من عني والنوافي الراعي ال ساعد و د د ب بدر ته وطب می با بار در دره معدد مالا با دان ، حد ما با ومد وعي ما يا الن في الله الد على للمهدوري في لب م و و د ب فهموهي دلك يؤد فاستن بالمكاب فسطوره كداد لا وارسه الأ " يه هر أحب حيء يه عمل -حدد به عالم و هو که ای you are now as a super or مر اعظی فی در خه او ده اس the age are again - - - / Y' - - 1 الما في الله منها من الله من ا مي الا دا مير عن حب الوا a a saile y as the past \* تا خامور عن من الحر الجد عن المحاطبي البيداح أغرم الأل سماح ・マル・ナリーガー・サ ل ل ع ميون عب الأساء ن ه صر النفلي وهد عني بن مكم الوقل وحد تويال من عب الأحدم ملاسد عبدالات عولام محمد بكدس الأدوين في فيوت السر هيه الديالة أسبق في عب أم هد الم المراس كالما المعاد المرامو الرجم كان أعلمان في أهو أحديث فر و ان معددل ان عاف و ما ب الله معلق على و أو ي عالم ا وعره السهال وأحد لأمو الأعمى

لا لمر محسد الدمل معياه عو به ودد

المسماموريم معوب أود لأسسى

المجلم ماريداوس عيازي حؤلاء الناس

للك بميتون! وعل من سييل المالمائهم

مي ساحم اولم عالم ٢ 1 0 0 mg . مر ومدوره درم وي ر في ياساد المواد وهو جاد اللي من آهل د به او بخل د الله الله الله الله الله م من م المعالي سومروعه 1 - > 10

or and the same of the و عمل و للله الله الله و مرد علانت با التي التي هو اليوسطين وميا ق جا د خييت والمراه لينا اليم the contract of وفاد فعال من في الكون مالم many or a series منا این بخارج از ایکن جان امراه

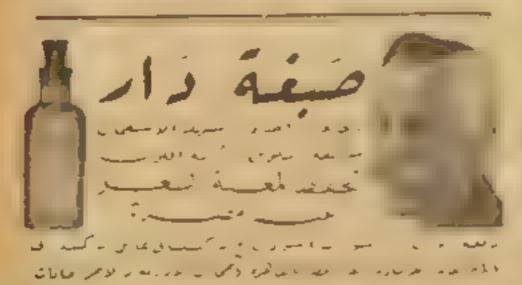
العامي فاستحمد لرماء مما وايدا ا په دال په مرد د وأمحمدم وواصمد وحدا كالها النقوافك فالجاد ----enge (4. 1 a - bane

ه الصام في بيامي ... بنيا به يا روايي وأحاكل جنياع أنسين الملات حمراها وفاعري أويا مار حصرتها لا لانا ب الله كتب على في حومه January C. ma ہ مادی کن جرالہ میں۔ اما یاب ال ما مما مما مير الحال ما ال July Dellar of the Co. لف الهم المقاحمي في حقوهم في عالان ه پرد. خاده و مان ماه چ معنی ام آ <mark>س</mark> ر در سراس اهله ملی ب مر فودو به

y-~ . , il and por a stage ه دستانی پایانی پیوفت ه مر مأجد به و ۱۰ م V \* CA 1 4 04 ) 6 19 د وه در ماروم و را سامليوه eto and was promised

الصديد المين

الأنب وحندال مهاله بلأمرة والأهاص فوالكال وداوعي المدي نم د د پیمنه د هر جدود ياساه والع المسأو متان والمقه وساء فالموارة وأرم معاوال أجال مصمورة أرمار علا أق فقصد الفيا كال الكار لمرزقه الشاع في يه ن دوم ۾ عد کي هند ميا



## شخصية الاسبوع الموسيقية

## رباض السنباطي بنكسي غرامه أول.

ويضريه والدرا علالة) من أحل فأه أرسه

ال حدين روالا أبوقة الميا می وعد عی قد د the transfer of the state of

المدور كل والاحراداء والمراوم فيسي المسي ه ه پيلي سال چې المدرأر فيا معدين ه 🔑 وهغ شاه که ره معب عدد ومي وثير 0,6 72000 - Sodana a co -ه و وهو اکاح خود به کړ انه مین الرياد المقدال المستند المحاج و ل ما دماق خر ه

آریا طی وطی عنی فننبي وبأنفال عفي في م من معامراته , . والالالاعول طبيع of consessed to all acid

الما الأدأ والراقي الجالو المي عدالة ه. ٦. س فرميا اي س العفولة ... مد مداف و وقد و الله الد و عباد ومن أطاف ما موجالة المدان يامونه حسه الحكل ماسان عسمه ويعم الطام كالام كالا a see and the see کل مد المیرات کی ہے ع صفی عال عر بيودة والربية و

ر و سکت دس ه ور اللي هو لدن وضع ألمان رو ٥ سع دمي کا به دی رو دی است. ديره الودية جيها وأوار ديسر ليي ا الأسراء مع ود عالى وكامل عامل وأور ساو غندين بي مشاق بيديه 1943277 20,2

وحديرم الممرلة يحرروني ل مديرات ألمد فسودهن الأوق حي حين أخيرا الي غرامه الحال ١٠٠ و مو ب الفرام الذي المكن على المعلومة المالة الى والميا في الراويو ومتهاد تورة غس و و کلب سائر و وها کلتال صود الرم و بات بدای می عواد ا والوالع أراهده الإنمان التلابه الكنوف سعه کری دید دادی و لوه رماض بکل جنر عدادہ یا جاس مجامل معبودته بداره بوين بينيير ابيا المأروب أن أجرجه ورائم في مصله - رايا الرميق أم ترك مشيعه فاجير فراهم أنه لا يعي من الربيا الأرضاءها هله أنه رتم فموصها الذي بعل حياته كما يلول ولاتوجد فيها لمظلا في حرجه و ا

للتي المروف وأحد عبد التساور الم

وجد التراسيدي، تاس الإطبيا لشهورة در فالاول هاجو رايق ، والمحاد

والشباج . وطلم للمر . والخير في ١٠

والناق و دلاتك في الموي ۾ والا ڪوءا

الشعية المروفة وبالمري من كرجانا

وصبت کان المدیث، ، وارسه من وادىالرام بيت أرعيطها ا**له رياش** الدى ما كان يشهي من حديثه حتى فتوكل يرأت تابة بن ديه تا .. مودهه دم " اد دان کار <del>سنگ</del>ر آلبادی بیکش بید آنی د السدلمة جديدان أطلباطي الهميكون مرآة لاشجاء على أربو ب عدين ؟

واعروب صيفتها والشمواء و از احسان در این و داید کا اندین فی دیا وقت ويجم يرجح تدال مقا ومعرفما ہو ہے اس عراقے ہ له دال کول له از من لکول سيبري ومراوعوه والعبالاوريس ال عنه ا کار من محمد آن فرز وحاف وكمول بيشم بمعجب لاساه لأحد بدامه فيحر روض عي a distribution of a

تملك مان وحدقه ومحامرته من محمالي والت العالم المنطق التي الله التي الله التي الله التي ا د ان العمة الحراد ۾ الفيعة ۾ ڪرمي ۾ يرانية المسائد فالمعي عي طير فات عم

المطرأوة رملة الطبياعة أن ----راها و کات میں سه 4 هو دور ا سن ل رسال ۽ ۾ دور ۽ افرال العريد به فكانه الندأ الساء مثل العرب 🕟 متعطيك الوسيانية الى مام المود ف السناد أخد عليه هو وعد

والأدم بعددتك الى نادي الرسيق ت ای دفدم آیه کسوت . . و باهی پر مه حى صبح بدرات فه

واعدأ الصاله وللنبي . . بعد أن يرح في النواد . . فعلق الشاء وصرف هيد الي التعمن . . وكان هو أول مي كون عبد

## انت قصم

ت تولو ان چالف الف کل وید ۱۵ اد آدام به الس 1

ساعي هم دن ۽ ۽ فل ۽ و - هم ج جدم سرم لاء سرمن ا

الدهد الدال ودولاه ي الراقي المراوال الدالي المرامي والحالة المراوال المرامي المحالي والحالة المراوالي الحال المساعدة المراوال المرافية المرامي والكالي المرافع المرامي المرامي المرافعة

ه دون فای با دایده کاری مصور فی ای لامتار

ا الأفراد وقد دوسا الأرفسان أداد وقاعل على عصب ادى سوف الماحية وتر

ا مع هر مده الورد المراه المر

ان التبار عبدا بريدون هاة الامامي د د مس مي کسسک . حال ا هيداليلود ) الى الا خرجت المركدي

و المراقي والمعلى والمعليد فطال أل الحال لمناه فالواقع أن معلاله الحراجة المناه الهادة بالماق الحال الجوافي فاح الراحات المادي في الحال المادي في الراحات المادي في الحال المادي في

برائز الرياد المرافز راحاء الراهيم أمما شها ما ما الله ما أن المراقب المدادة وكان علم مامه عدم بيم العام الحل معرو بالمال فالما وفيه 4 24 3 34 28 4 2 9 4 4 وتحليزون بالحلبانة فحعافي 10 - -- - -- 1 ارد وم مد لا رواحت ر Lings on your governor and ر علي نو الدور د ... ان قد في ايت ومي وي ه أو ي عبه ا وقيمين أماس عدياهان ما كلام ال مرط عام عال الأمراق and the second

ر مرمای مه د د د والا واین مد عی لاسه کا مدامی هاور

-----

الت در بد فعدت شره اي رسيدي ي در دن در فعد المن المن المن مداد بد عدد برداد الم غير المر مرايل ولكني أ كدأ قرأ شوال اللمنة حتى ارتصفت الراحثاشي نظالو ) الم حرب عد صوال إصداق

هل على ال استر عبو على ي عصب عدد الشعر عه من اسها ستهم منى ( المُشات في تقطر ) الحصوصة (وأب عيده كا فهست مي مطع فعيد الله الذي المُسول إ

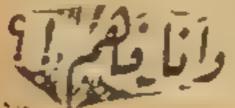
A 4 . . .

ارحق لا بن ومن آلگ بناعری قناب آن نقط میرصف اخیه بالغی افدی پندر افدا دومد صنه وعی ساید بن سال عوم غیل علی سام ساید کی والی سال صور بی می عر

آمل د کب و آهيوند عال و لکي آهنرات بي آغت ارمماه با غير از هم برمعا الإنهامية

المحتجد بيا ردايي متهمية ي داماي داو

م کست برددی فی النگده ی می ارد باق العصاص بی مشرها را معه بی فی ماحه ، آن بی بهاج هد دوع می عد کا کریت در در و یکی



1 14 6 6 6 6

و ماهشد ای فضایه به اولاد در ادام در در ادام در ادام

هاها إنجال مدور. \*موادو کا ماعه این هاها ان

متمرد و ( الحامة )

ه يدر و به يد هي ميه و المارات الراد الرا

Single Survey to 40

فربا بهدر العام المام

## فيلم فرحات

ی افراد عنی ها و میموده اساو ایا میازه با فی اما دو بدا کو اما داید امر و طراح السدی الدین او جو حی

الدكتور فرحات قصة تجمعت عبد الأعرب كذا



500 5 C C. T

شركة مصر لعموم التأمينات (5° = شركتكم المه المه الصميمة والماجأ المبع من غوائل الحوادث تقوم باللم\_\_\_\_ي على الحد اذ وصد الح\_\_\_ريق وتعطى ضهارات الارباب العهدد وجميع الواع النامينات الاخري رأس مالها ۲۰۰۰۰۰ جنیه مصری اطلبوا السانات الوافية من مركره الرئيسي رقم \ مندان سين دها مصر

## فتيات الحيشابين شمارع عمد دالدس والشرق الافتني!!

#### خوالا قريب ااا

حل الله يسوان غرب وعرب ا طراق عبات الجيث بي دد مي و ر بد ر ولكن عن الحديدة الاحداج فيه وما طاط إذا

لي الشرق الاقصى الوجد فيات لاهم الاردلاع بن لا بدر بدن دوه وه الانقوالم فيها مداع وقال من بدلم الانقوالم فيها مداع وقال من بدلم الانقرادالوجة بمسى در طابق عديد قام المان عليد ع

وأحيشا عدد كلة لا الهم معناها عاد وقد تكون الزجة الدحيسة لمعناها الملصو أركزان عن 1 فيات المسط والسرور وقعلته

## فالم عث لي معر

وها في مصر وال سارع عمل عدال رخ الملاهي والمداح الا يكل الت ال المعلمين هي مدعيه الا برعدد مكالل المعلق وافر عن فعيات بطلق على القسهي المعات الا

وملی حداد الدارد رجاد علیسی کردموح اصابول سی عمل عصل خود الداره و الداره مراد الداره الداره و الدانه و الدانه

ورب شرسور بهی می جی اد ق دوجود اعداد دو در دو در کر دا دو می می در دامطرات حی حصر مربور خبر فی در دامد

و ها استخاب معرود مي ۱۹۰ عل غير موغد عي مادا احداد احداد ادا ال اماداد

و در هن ال حدد ما هم المه هو المراس المراس

ادر خامدن کا عشر و خال و الاحرام واللب ایال علیا با برغب فه و یکی د الحیل طی یا د صرف جردول دول یا طاب

ر بر عبر کا د د د د با مه در می فاها با ساد با سر ۲ مد سه

وها متريم بوه وقت الخلا ماهان اماده الرشهيم مام هاه هاي موافي متعد

هم دو کی فی طول هی! اگی هر می برخوع دی موسوح ایک ن والیکار در و دی در کنی مید اوی دو در د

ا فا در شعر الموالية أنها ما الدائد المام أن المام ال

اده در از المحدد علیت ال المحلید در المحدد علیت المحدد ه او اداد المحدد المحدد

> مدي د فان الدي مدي کيدو البدي وبدي 2

اول سوت لنفسيط شهره والنشارا بنك ندا وحلفو ن وشركاهم مركره الرئيسي عصر شارع المغربي رقم ١٨ فرح الاسكندريد شارع أدبب رقم ٤ فرع بور سعيد شارع الأواد الأول رقم ١٨ يبيع بالتقسيط سندات النك العقاري وأسهم ننك مصر وشركاء ولسدات اللحبكية فعاملود

تحدو االضمان الاكيدوالتة الوطيده

لأن صحاب للم ٢ صداحوان الفراموا تالااصل الي هذا الصند عن الرجال؟ المثبلة 12

مهد مصدي ما الدالي و الرافيلا بين في و الرافيلا بين فيات الجنب ديادي و الافراد الرحمة الرافيلا الرحمة الرحمة الرحمة الرحمة الرحمة الما الاخبري التي في المباد الدي الأجراة والدالي الأجراة الرافيلا الذي الأجراة المباد الدي الأجراة والمباد الدين الأجراة والمباد والمدار والمدار

والم في من لا من منك في لا من و وجيات المبت عنده في مصر هذو الهم في المعلى عمر هذو الهم في المعلى عمر المبت المعتراما الانتس المعتراميم المعتلمة وحجيتهم في المبتراميم المعترام وعديمه المعتمة المعترام وعديمه المعترام وعديمه المعترام وعديمه المعترام وعديمه المعترام وعديم

اد عباب جوت عمد الدي الو بدعي اس مثلات ورافساب و عود داشد د الاحرام الذي بطمس فيه يمطرس ج بحران قمم الاربكيه حيث بوجد مكت معط الماحث

خيچ زندي

## مجيب بك هواوبني

جير عصباهباة الفطوط فان ارتاب الاشتال فعمس الاوراد من السعه ١٠ - ١٠ صبحا ومن ١٠٥ عباء تيازو عليك مثارخ جلال باشارةم ١٩ عاه تيازو و الدكبار ١ عاد الدي بيمور المعلى ١٩ لمرة ويطلب منه كتابه و الروز المعلى ١٩ لمرة غطوط الروز وردو المعلى ١٩ لمرة غطوط الروز وردو المعلمة عرباء واراده

y and he are in good

were as the same of the

" الا على حدر ال المحالة مراسع كان

المقاح المحاورة فللماء

Home of the Service

1. . 3

€ خو حمل ال منوية

was a series of the after

ا ل مه سعه در

to the same of the

Theme on the same

ه به آم لهم محمدهم المد

المجاوية الأسارية الحساس الحامان

5 .1 h. 110.

ture is to

## السال على علا حال راسه بالربعة حدر أن تمينحي !!!

عيد لأحل أ أم على ياعد ولا التي فيد عب عليوعي وادني المصادي فقد وما عبلان مدد جدفي رض کا بوقه مساعراتي جداها رادي لأجالتي فتلا ما در المراد الأخوا جابل المن جيوا الدوارة كوالتصاديقة عوائدته والميا والله هية العراطية كالو Seven parkers in

والمحالا فالمراج المحاطراتي مايونا حمال عبان ها مقالطي Opp - You are or لماللة العالم الماطلي الأعليل ال protection of the party of



1000

as we was to be an an an

and the same of the same

Ball and the last the Company Contraction

· V ca us agree we are a grange of the Je - 22 B - July - 44 . and the property of the se هم - في مدين و طور مديد مس هد كد ور ور وال الله المعر ويول صوري دمه الم ما يري فإن بل للسوح

وفرأت عدد وأسها فأخلى مسرح ا د د پرساني عن مسرح ادان هو مدد

هميد التي د ستاد الأفل والأمسرج الله أحدث عودا على تعمل متكون هذه الليلة هي آخر ليلة على فيهنا خلبه للسرح ... فقد صربت من چي آر ۾ حدر ن و ۽ آخاول آنيامي من فصاعب حيد على اليواه و ﴿ بعرا والمباوعي وعطيه الدي مرهل عب رک وجد صوره بر البعی لوم المان الإليين لحصرة في الوطي كان والوم و ازه عناصه هي الي عب علب إن الحث عن العبراق عواصوريٌّ بها صو ا من شور این معاصیات کافه وأياض هذه الن الد بات الأبت

والني \$ هر سڪ مصر النوه

الكن أساد للوم ألف عهد عبه ا در ق طدور قعه اا عن براد الشاء أو السلامة 11 في عليه مم و بدل و ما اصلاحهم و أيل هم الا يكل أن سناج المعامر أعدًا فالمماوسالي فعأت وسنسيري را ادب کف ڪوپ يمس و في النسل في دور الاحتمار والأطاه الدين عرص علهم أعره كتيرون وكل منهم قد كام صحابته بدواء خاص لكن واحدا مهم لم يتمكن من أرجاهه

اغد أباب السحجف الراعجيرة الإسمامين الدائين به الصيحامة سي

الى قولة وصحته ا

والسافينيس فيها أأأم وأو a contra a distribution of the same and the second control of the second ، کا ساح ہے جا ہے وقع امایت ہا کہ ہاں و سید -1 2 20 2 2 3 11

> and the first sent day with the second second second a grand of toll to the The state of . . . . . . .

وعدائي الدعامة عن وصاع

7 30 6 20 0 الموافر مرافات والمتافض المية خطي مجلس مرحول الماء processor and a second و این دارو در در این والرجد التعميان أسعامه المر 24 / y 4 /24 .... 1

4.4

وعد خردت منده بدر ۱۰ مید م عرفه أسد الأماد عور أنه و مطاووهم كالمماوي للمالية ځ پد دادی∜و ډر فاک وی مه سنه م و ده چي و ده و جده الله and the second was don't have buy س مداد ا طول جال عبر آسم علي ماس عسيا محريد ولتدبي

وما لمن ميا الآسه زيري وري الابل د د ي د درې اد وقت ق ----عيرم مستعلوها للأسوياس 20 40 pm 34 0 F 2 4 2 war as the second . . . . . . . . . . . 10-141-04 وهراه بالمعرجين ولانا حومتين سه ما مفحان فالأنا عن عمير النجاء الم كونة بلسراء الصاغة SA - 12 - 4. 44

محمل به ورارة المارف على أصحاب الرق لا ينتينا وهو لا يكنى لسد غفات حرج والدو عدوق بهاجر ومريان ر. مدب ووز ومناطر !! فلي**عث البية** عل مر لمة عبدية الإنهاش بعد الشرائكوب الرائد الإثامي إلى القول أن 🖴 شهم حرب من في الانجار -وحدتي بداره فدعوب جميع لأأنا والله عدد ما حر ال عين كال معهوملا الهال من عبو ولا عبد من أو روالا وها دمل أمدهم وهب الأب وعاعل المسارة وسأدا

#### السفر مجاما

73A A

در مدر مد درره بي سوم و د وأسوط ٠٠ مع مديريات الوحه البعري، والسويس، والاستأميلا

محلات على خليل

تاجر الموبيليات

فارح قصر البل بجنواز بتك يركلم شارع عماد الدين عبوار عطبة المزو رح لكايسة الجدهان وألمرك ممر را اردے مائیٹ سرلک وحر الن فعمك معلات

على خليل تاجر الموبليات

م الوائحات بوليدات بأثال متووية جدا دم سهولة الدام والسال الهانا A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

### محبفتك ياحدنى

تعليي نفصيل فسيال النفسك وجمي شعراك بالشاسو .

التعديد <del>هڪ</del>ند علي عدار من التحصيل آي

معل بها دری فیممند هی را به به و فیمانداری و فیمانداری از فیمانداری این مدر فیمانداری این مدر می لا مرامی فیمانداری این مدر و و و در مان می این مان می این می این

. . .

ودرد عدم سكون من همه عمر طعاه عدد كل هي الالاساء دولا لكما المدم ألك عارض همه حسيات عكس مدها أن عمري حاطه باهراس المكس أن عمل دولة بالعمال عمال الألدي، أن دروس في عدد عارسة كنديده المند سوع إلى ما عدد عامود أل را الحث عدرسة ماده في سام فشيود ها ديكه ده المنا

. . .

کل مده دموی که مدرسه خلیجه، بدگان کار من السین حد آن باحدی مرومان فی اتوقت الدی تحصلی

و بوجد في عدد الدرسة أيصا قدم عوص يعلم عمل الوابيط وعدد الدرسه لما قيمتها عند الأجنيات وعند ساكنات الريش ولو كنت عمية الاختصاد فأنك حميدين كثيرا من تعليمك التعصيل العسك

ساعرت اليباريس أول أمس الطارة





مورز باداند میردومان د باداد دیردومان د باداد

ركم كات الرحلة عبلة وقددها عصور عبد سند با طلمه الأعدال در س وأعدا كثيرا موديقان أحقد أن كلاها بوادق دلك النوام الخيل الذي سعار ه

كات الأمد، روحه الآما في مرحم الآما في المراد الآمان المراد الآمان المراد الآخار وقد كان

حمی دا این دو کو ۱۵ د خصت این کل این ۱۹ سا ۱۹ س اما خیمت حصیمت اینیا اعتباد این دا در ۱۹۷۱ اینامت میلید از دادان ایراد این

مال منطاعين ومدل م من صواومتي ولا ۽

4.4.4

آر ان مصطرد ای صوا دایل عداد. عن فشمر اظویته اطیل عدد جا احدامه شعر جیل

أن الرأس النسلة السيطا حيلاً الإنه. في جاه غييث وهنة لمك السحرة



مدت الساق الأسواع عاص على الأسواع عاص على المنافقة وسأعدث الذي المده التراحق والأعدث الذي المدين الريكانات الشاء المدين الريكانات المدين الريكانات المدين المدينة المدين وحوامها وحوامها وحوامها الشعر

جهري الأشياء الآنية( طفقة كبروس مرام دور على جد حددا سيمة واحدة . قابل من عصد البدول قلل من الشاعبو عاد ساخل وعاد الردكل على حدة . عدة موط على أن تسكون التعاد من عدد الموط ماختين جدا . وفي ألها به الانسين أمشاطك وغرشك )

مددك طن شوك جيدا بالوشة وصبي الريث موق جلد الرأس ودلك

ه چې د ه دي د و

صعي بالموافق ميد الاستادات المدا عصر الدا بالدا الال الدا المدا كي الاستادات الدا الدا الدا الالي السنة الدا علما الدار الما الاليادات الدارات

المعالي المراز ممرا والمه

مدین ۱۹۱۶ - استان استان



الده الده الده الواقعة المداخري المداخري المداخري المداخري المداخري المداخري المداخري المداخري المداخري والدافل المعافر الدافل المعافر الدافل والدافل المعافر الدافل المعافر الدافل المعافر الدافل المعافر الدافل المعافر الدافل المعافر المعافر الدافل المعافر المعافر الدافل المعافر المعافر الدافل الدافل المعافر المعافر الدافل المعافر المعافر الدافل المعافر المعافر الدافل المعافر المعافر الدافل المعافر الدافل المعافر الدافل الدافل المعافر الدافل ال

400

اليا طوي

م ما مرد المراف معر مروع المراف المر

2 m 2 m 2 m 2 m

#### الاندة نادية تتحدث عن •

#### معور الشعب اشسى حو محمه الالعه المصرية حدس الورور من احادث وعادر التاليس ٠٠

رو جاري و مراجع ۾

وفي حدي بال لا وخ دامو - المحمد الميره في هدم الميره في هدم الميره في الميره في هدم الميره في الميره في هدم الميره في الميره و الله كال الميره في المساول الميره في الميره المير

وحاس في دخري و مي بيد عنها وسأهاعي حدم في مو الأول أدر مد المراب عنها في الوال المراب المراب عنها في المراب عنها في المراب المر

ج- فم يحدث لى أي حادث سوى دائ
 مادث المؤفم ، حادث وقاة (اإسناه كمل السيم عقد فألم بعدا هناك وكانت حادثة

دونه در این وقعی این فی عبی این ای در کا ها ایمان سو ای فام او ده بد ایمان دد افد الاساد راه عداده در وفار با از این در این طوع بنیم دیره در فار این در این در این طوع

مان دا المجلد في هذه المادة المحلد في المحلد في المحلد المادة المادة المحلد المادة المادة المحلد المادة المحلد المادة المحلد ال

د بد ودر المصمل آراه السورين غو الله ۱۱ الله مصرية 1

حال أاقيته الثيرة وكان تصميق أهالي

الن ومل حمل عملة الأرامة

ا المحمد المي عداد وقد كب

الله او د لا بای می کان آسوع سیاع د کلود با د لاد عه هند. هیر اوضوح

جرب ما مرجوح أكثر من <del>تصفيق</del>

مي لالكثرة

بصرية في ها . 3

المولوجات عارت الاعجاب عناك أكثر من غيرها ال

- سق الواقع أن المتولوجات المعربة بيمها كات عور الاعجاب و لكن المو و لوج الدى حاز الاعجاب اكثر من عيره همو موجوع حنا وهنا) وهومن أليف و تلحي الرحوم كبيل تجييره غير موجولوج (هنا وهنا) الدى وصعه ابو السعود الايارى تسيده يديجه معانى

دما دا امكني المصنول عليه من د سه اديه في هنده البلسة التي اكيت أحياه فسنل دلمانة

والبيد حين حلى و

#### عه على المنجد الدى الندب في سيراى السلطان حسين كامل ٠٠٠ بسيراد لذكر باله!

وجه مينس او باعده نصارات سنجوجه التوابطة هال عائر ال معني هالله عرفه شاوارت بيجيه عليت احتصا بن السواد واللاص وقده بيجيه لا عاسب مع ارأس المحير اعبد ايجي طروشها اغتراق ( الرز ) التبطام حاد دادي عمارة الإساطة ومراكزت هرا اعددهي كان عدائل المعد

یاس عمر علی این عهد اید سامی این استخدال استخدال این التحدال التحدال التحدال این التحدال التح

سائر ای این را ۱۹ کارت هم علی پسیل فی مسرفا ۱۱۰ و جلست میه انجمع مجلا الوادی ۱۲۴۵ اساساسال المراه دی داومی اس عداد هامیان الحرف و راجیته بداعه

به ۱۰۰۰ لارم عدل حکامت کیرا و باوه امهو به مهدا سکول الهدیلاس صوب المعا وهو میري بها مي و لمعام) مرحد ي وهو عتل شار به مستي

الله ما شعالوا الماضة شايارات الا بما لمراث الرياما كلف طوعي " إ ودوهت 11

مد قد الات مدن برصه من يوم ما بدعه وحم الدعه باع المركب

لا بره في التحاف عد أن وصبح له الصبية هندت الدعاء و وان اي ما بياه سألني هما إذ اكتب اغرف النحوات الأولد إن أاكد أو اغراب حد النجر العائلا

المعلومات المهوطفاري: الاي عوض 1

سا مكد بقص مل قصة طويق مليفيها الرائد الرائد الله بناه وحدث الا خادم الدائد ال

ام جمعت المديد بم أن دور م. الله المرافي و أنه أولى يه الماطرة وأنه أولى يه الماطرة وأنه أولى يه لا عبل عليه و شوف المحل عسده عمل أدر م الماطرة في أنه عمل أدر م الماطرة في أنه عمل أدر م الماطري في أنه عمل إدا كالم عبدهم و بمنزي كبير من عمله المحل المح

حدید عم الی مدی ها له

ورقی بعد کی هم وله

د تعدیرش ها ها ملای بیدج خوابگا

د تعدیرش ها ها ملای بیدج خوابگا

ما در د داستان و اها کا ها

د افر ده کاب حالت منحه الای ما ها

وره کاش و حد عدر داسی الی شان اله اله

آم ما آله الاه ایدا زما کان یخی الدیا

آرالاده فلیل یده الدیراز والا وال

اولاده طبل یده نیرار همه رست احم به را دافستیس ی<mark>کلت</mark>

[د مكنه كند

وعلى كده حوست كنير أ والدالفرائي الدهوشيم الله الله يهيم من أحوات الدوري الله الاق وسكت في السلامالية دو حواله في من واحدد ح مني ممسكين رويد دفي وعدد ولايا وأرام صبات وأدهاد ع مقدر داو برقي حيس الكيم في يقدارها والدي معلهم السحال



م برخ الم الحمد الم الحجة المسي 2 به المساحة الأ الله الله 2 به المساحة الأ الله الله

A 1 44 5 AM

me = 1 = 1 = 1 = 1

The second of the second

\* 641

. . . . . . . . .

4 h Francis

. . . . .

an egal p'

م ترجعي ا

11 ( 12 1 ( "

in a second

colored to a graduate to

الإعمال أبعض ومجله

a see the contract

Jan 4 . . M

101 0 4 0 1

. . . . . . .

U + T

د چه هو است م محمد د است م في رسو ادر د کا با مر اسا در ان د خرا

ملو ۱۰ مال أخير الدامة المحدث في ما الوماد اللي أن كان الأماد الماحدين الحراز المعاجب في أحداد الداخر على الرحة من الحياد

San Street Street Street Street

ر فصر آو الاث اول الصلح ما الوالدين ال

in pas or alasta passis

المتعديدة بأوالم

رد کا از احراسی فلاحو احداد

د گلوم به قدی مید احت میادلا بسته ق مقتر است

و حدر العابط في آمر هندا الخراب بسبيعن م عدد من سنجو ب السه سهاين وكان حواجه أن أراح هر اي المجلت كل الجام أم صحت عالها خيمتهم المتواجه على أراداعها الاقتلام

رهک عد شد به خر به

-

في خيمه بدان و ها نم اصمر ديكن مي يكن سدام د د دا داو ها اين

یده در مده پسی و آه در تعمد بده درد در د مدد پرخد د د د و مصمد دد و در د رد پردارد د د هر دد درد د و درد درد د عور دد فرد در د

وسك لاد. عبد برياد الده و المال المحدد في المالية الأراء ها معود و جد المس المالاة و في المالية الأوراء المحدد المورد المحدد ال

" ۔ برحمه ادی ساح حول العمل

للم المن المن الأسرود ... هو التهد التوج مع مد مد مد در دو مو کر عدد جند ن مه ۱۰ عدد نامر م لکو د ادما التي حصان و عدد ما ما معد بالحود عد الاعدالية والم كاستاها ه و س به مسود ود کل الله الرسية الد مكرات و ا میں کے معد لات راہ و ملک می الله الأرابة يمن مون من أوله بدالمبيمين والأ ا ما الحالم الأن مدينة من الكانت بناد يعس فطرد ١٠ المالي والمصومة فالمداعدة الممراطية بهي يامي المعارفة ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ لامقار عس فوالد) في رك عزالة والور الديعاوم والمد من و من من منافقة .. صافر الى السير كا وحمل ( الموايل ) السلا عدید او مدد در الدید در مطود سریدهی کی وج کاب وو دست ع . ب حر الراجستارا ما طاكيد البيدة التي إيه ق مـ ١٠٠ م . مـ ان يجة في يلاد النابير الا أنه الفتم أخيرا بم) على أ د سه ر د اس الوصول منهم ال أي كيجة ر. وغ عِند يعادله أماد الأنام الرام الراك بالتين وتعلم الأشرتوا الي أوسا الم الكن

اسه و بر هد مد من مده من المده من المد

و محل عجالبی ا

أحسن وافييه ١٥ - هرتن العين و دره دامزمنه المعدد عدس مصال عد أمرت المورد و مدود ١٧٧٠ الم

## الالفان لزناصنه بخبتار وتبخينا كالمتنا علينة وخارجين

Jan 2 2

وعاليا مميره

والأرامض أماده فدامه الحا مت جودون جيره فع عدة چو ک ي دول بتدروه ما

الاساء عرده حوام براب المعب

وخل وي قه خير کني و د ہے بدع ہدد سکت ہے عل وامل عزار فيمي ما والأمرانة الى للعاه میا برخا المدار شخب ک در المدوم

اللي لا عديب الجامعة والمميو الأادي

وأميي فاما عجب منه الناز وقد ميراج

مديريس والدرام اأبواي وعرب

م اللمير هاج ي الماكيرة وخراب

were of the sea self تهد ترکع می خواد النس فی معم ه الله تعلي الأمام ما معود میں الحقید عدی واقعی امامه عدد م ولا کرا ہے کے وجید عصد ال 1 .- d 0 -- 0 0 - " القدائمهم والجداف الحي المبراونة لأعارده لابي علمعوا واحرائلهم

معارب الدين ويجيد اللها دمه والأسمة فعيدو كاميتان لداليد رباطواله المداهم عف کردی دات به ف فو أحيمت البيس بداد ب ور در در می و در در وست و در و لأعيرت ويونان ريف ببكات السيعة غير 17 10

الرطن لأبريدان يممي له ده العرصة الأسان عبر وعدائي فالأحصاط د ها هم من حصر و البك - الداعمة لأحسرتيه بيوجيد فاستعدت أعمايه فتعما يلب خرية ( غيرانة ) ونو نمك وعلم تفسه طول الولك ولم تهاج لامكانه باغير وائي أحسن بكنير من هندوهو فهم الأعماب وعبدووسات ك م كيدوه العبدي الهاء اللعب له جا بديد في حياز حرق للعب وموضع العنه

ولارأيم والمصر عصري من مندات والاحد فلاحظ السده سهر للاحد ت وجه وعي عرد راسه دات حيد والراليال متعد بكره في حاي السادة و من المسيد روزو المربد عن ودوسها

73

3

" 23°



Malando.

قال أحد الإعبار الوجودي حناد الديري في عربز فهس فرصة كيرة للصرعاية كل مؤملات الإطال .

وقد طرعو ورجييق الإقانيالزوجية

ره هر ماکي مالحي ماهي هميل امراه فامان مه او کان اما هاي د در مان استاد ما او اه

ر در ما ها استان در او مه ما در او ما کی این با ها او مه در افراد در این در اما

. . . . . . .

يام فيحيا بيان صما و المحدود بيان صما و المحدود الميان و سواط المي و سواط المي و المداد الميان المي

و بر و بي ده و ما واله و ده و به و به ده و به



اس مد و بروانه المراد و الله الله المراد و المراد و الله المراد و ا

4. 19 cm - 10 for for في جديد إلى الما الماسي and the waster of مع في ما ما ما ما ما ما ما ما ما

the present of the legal of go eye a go go. فرهدم معني فالداعات الماء eria is acqueux الاحوال معاليه فا فمره خ د پ مند په خر و Although the graph The design of the same of the day and gura, of

result y .

ه ادان عبيق عان بولود البيات

co or analysis 12 mg c 2 105 م معلى بليد مراد ا

والمراجع المراجع المراجع والمراجع المساجع المس مم و جيکري ال جمعي و معمد مشور بدار مه او ۱ او فص 

خومهدد\* مان بد مان ومانحج

. . . . . . . . .

ولأساء سماء ووم والحرافي وتنيم أراهم في المنا 2 San No. 4 .

وف والرمة منحم الدالية باليان

1 , کیں۔ مہ ، و مدس هد و به پ د مخي چو او نو

د خان احل \*\* .....

A MAR AND

ور دا ده د کاي جه مين د د دي يو د ر بالدي في في من و حيدة ورفم عبری ی دین عمالیت

cely a serie , a ' w ,

where you d · Lyn Andra ورجا وسياست مايل عماء يب بيني د د دمي معدس فکر و مرق ا حبين رغيي محوق ديمو کا مي المه ما المرادي ماها ماکن او م میں مجدعیت بہتا ہے الراجي عصاحا من بوجود د

و حن شا در ۱۰ جموق عدراس الان منجراء وهو المم المالية. ما طبية فيا الما عناهم المالوية مم 

رعتي ۾ انوه جر ۽ -103 - F 

ساو وخدن ه يمني ا 45,000 24.2 t a jane in

----

1 ,,

مركز كام المروما ولاد في ما و مع حتى الما a che a state of commence ورک ود در در و

مرجه د وټ . . . . . . . .

. . . . . . ويرمن ا أدفر هني حديد م رحمن مصال پا 1 200 هه ساميره

رب أنايا بعدورة منطاء فافلت كإملوانا فا

صفير بيدو من بدا هرا خدا كان منار في ذلك الاوقيانوس الرملي بدعودا ال الشاطىء و فأشعر بالموف قط و للكني لم اكن أربد أناسابر رأفت في عز معالطائش سر بعادلها جذبه من يده وعدا الى حيث وقت السيارة لكن ارجع الى الفاهرة ....

أند معدنا بنائ البية في بده غرامة وقد بنين رأفت فيها اللي أون من الوان المذاب اللي تود ملك العرام في كل وقت. تصحته لبلئد أن بالعان بدرسة التجارة الطبا وأن بدع في فرصة المكر في الطريفة الني خال بها ما يعزضنا من العقان.

. . . . . . والله استطن أن أب يعي البائل الذي أعليه له تاك الذكوك الرحية ال ماورته لية زها في طرق السريس. ألادا في لم أستطم أن أنساها أنا تيسي .. الشد الثالث دائها أخش البوم الذي الفارق ليه عن رأات ... والانالين السكن أنه أماء الى اذ بين الى ذلك القطر باشدُ يتقاهر بأن ذاك البوم لن يأت عماولا الدخال يدوه الدروحي للمنظرية وال أن كات على البلة فني حدثت عها في صدر رسالي هذه ياسدي ... الليلة الي هَأَ فَهِمَا وَعَرَىٰ مِنْ فَلِكَ الْهُومِ الْحَيْوِمِ الْدَى كنت أجهوالذي بادلت يعمر أن لمت مقع المرم فقه المدرث والمرسية . الى كان رأفت قد صار يتفن التحدث جا بعد أن اشم الى لعبيمتي التي أعديها له الألفات ال عنه اللغة مادام بعد السب السخل الصادي أو تباري . والى عبت عا ياخامية أن أمر معلى ميو الماعدث بها في على الليلة في أكن أعزم المفهد التندر لي و(أنت. ولكنني } أكد أعود ال

ال يقل من عادة والدي قط أن يقل من يقل أن يقل من عادة والدي قط أن يقل من البل . الساعة من البل . الساعة

المُزُلُ حَنَّ وَجِعَتْ رَالِمِي وَوَالْدُنِّي فَ

اخاربة متم صاد . وكنت قد أخرت والدّل قبل تزول أبن داهبه الى عزل عمى قبالحلمية وظلت مع رأات فى الحرم الى تات الساعة معقدة أخرى المترار مطمئون الى وجودى في يت عمى ، الا أنني لم أكد أنهما بعتر دان وجه والدي حتى بيت نوا أنهما بعتر دان أمرا خطيرا ... ولم يخب غنى ، اذ ا نفض أل عن مقدد و تقدم الى بسألى فى صوت كار عد

#### 1.04.05-

وعاوات أن انصل برأنت لأخيره بذلك النوقف الجديد والكابل لم أستطع. كانت الرقابة على في لهاية الشدة . حرم على أن أطل من النافذة حتى الصحف والحجلات حرمت على قرامتها ..

القيقة الفنازي

اده کمت خویاه به این کت آود آه آری رافت وتو دقیقهٔ واحدهٔ لکی آخراه راید د.

وفعاً ذارتي صديقاً لي کات تنم سر علائق برأنت واعطن رساة مه كتبل ليها

عرول سعاد

الأطنى ارادن وما على أن سعوى الا علاقت ل .. اذا كنت أسكت بن فلك لأض كنت السعر بالشابلة تحم علاد الن أظهرت لى اصدق الحب وأولى العرام . ولكني تبيت الحيراً التي كان واها .. لند كنت تدين مهزلة جرائة .. على حساب مستقبل .. المستقبل الدى كان الشود والحول الصقار ،.

الله قرأت خو زواجات في المسعف البومية كما قدراً دغيرى .. بل ان بعض اصدة أن الولوا الى في النادى يتصلون المحد

وهم يسخرون من ا ان لا اعبابان إلى تروجت او ايت الى الأبد راهبة لأنني النس يفكدى أن يتعمل الى الديكير في مثلك ... ان كل مالرجو، مث أن تحرق رسائل البات \_ لا الحلب من ان ترميها الى لأنها تنونت ... انوحل فيك ان تحرقها لا لك ايت الا أن تحرق في المسوة مجرمة امو دكر بان حياق ... والوالم و رافت

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

واغضت يلانة أعوام

القصت كانها كابوسي عليل ... لأي ق ار التامعا رافت ولا موة واحدة لقد توهم المسكين ابن خدجه والهي كان اعلم جزم والدي على ترويجي من ابن خال عار على التورة ا وقد أكليت أذ بات بأن طلبت من صديقتهان تؤكد قياشي أحبيته وساطل احده حلى أموت وال

غراله العرابيان والبلق عواقلي الإنتاص إسدى فضيتها معدويعي اللهي ابن عاتي هبد السفار ، العسد كار الأعينا في مركز للألم إس مال فيها موة للعدرة لكنيءم فلك في يتلص على وم لاولكرت بيهارافت ... غرامي الاول Im alt

لد مودت على حياد الريف. اصحت المجد الطهي . . وانشأت وما المار. كنت أتبيد بايًا أن أخار، الإعهاريش الايش ...

وكنت الرف ينسي على ورية الوالي معالموار ... ركات أنف أحياناني المنظرين الطلة من سيدعلي مزارع الالم وفالمره البيل الابمن وأذكر لية نرهتنا لامري الموس . . . اللياد التي حلمة مح أحلام العبحراء الشاعرة . . . واتى ه يأعن المرب الى السعواء. ومها فيدو .. وقطيع النم . .

وكلت كلما وايت حامة يعيا، تيمالي اللهاء الترعة يتطمن جسم كله .. كان الإيش عن أن خيال المان الأكريات التي استدر دموعي وس معامر فم أكن أستطبع قط أن أسلى الالمالي بل ان كنت أبحث العالم المام لأكي . . . . . .

\*\*\*\*

ول الاسوع تناض عرض الدوجي والماد أن أسعه في الماد ال لامكترية لوض عده الحاجد الاطباء الت في المزح [ن] عود اليا الناهرة وللد ما كات دعش إسيدي المعا بفست داخل المقارة التي تادرت هم الدخيلة بعد نقير الاربعاء السالمني المعشوانت في القعد المجاود في ١٠٠٠ من كلمام قدمته بد أن افرقنا أنه

الزاملة العالية وعين في أحدي وظائل

معلجة الجارة والعناعة ولنكوا أكد أراء حتى تثلبت بناي . . والتبد خفقان فلی د

وارتفعت الطيارة في الجو ، وحالت اوق صحراء إبيا متجهة الى الناهرة . . كات علق اوقارتفاع سيط، وكانت رمال الصعراء وتلاله وكشانه ليدو قرعة لكاد تكون في مطول اليد .

والممنث عينى أم أخنث أستعيد ذكري فرامنا القدم ... يما كنث الحشى بن كل فرة و أخرى نظر قالى رأف الدى كان الاضطراب يدو عليه جليا عو الاخر

الله علم أنه أططأاذ أرسل الي كلت الساخطة الأخيرة ...

ومرت الطيارة فسوق قطيع من التتم برعى حول بعض خيام يسكنها تقر من البدو والتلي بصرانا أنا ورأفث . . ولمعت المعوع في ماقينا . ١

لم تتو الركري النوام ياسيدي . فالمحلما عبوننا قالسح أذ ذاك في نظراته كالعدت الداميح من قبل والكشرسيعت في عياط 1 45 11 10

وفجأة م الني الاوالطيارة ليهطوسط الصحراء لقدخيل الى الأذاك ان حاسنا القديم الما ورأفت علم الحياة وسط الصحراء وحيدين جدين عن الناس قد تُعتن -ورقلت حركة الطيارة والنبت الى رأفت كانني ادعوه الى التزول والكنرغ أشعر الاويد روجي لربت على كتني وهويقول - تعرق الطارة وقات ليه ف وسط الصحرا

انتظروا بائع الاحلام

الطناات معال مرت عارات ال ينبر هادا مورنا - 9-

- ده معار جا ا کیس ماع السجایر وصعد في الطهارة الذفالشرجل و تاني أغلق الإسرواداخ تابعا وملتا الهوالية الى القامرة

وكانت سيارة زوجي تتظرنا فيمطار الانتخطامات اليا والا الفالب الرغبة في البكاه تهشمشر أف بنظره حز يتعضطرية واعدت ونا وصلت الى المترل وخلت الله الكراسترج من عناه المقر أقبل الله زوجن عبد السنار يفيلن وعِدَّبن من العراش ليوقفني الي جانب (الراديو) وهو بقول عليته التي اعتدنها منه :

- عد ينام الليلادي؛ تعالى إشيطه التمنى عبد الوهاب وادار منتاح الراديو فاطلق صوت الطرب الشاب يملاء فضاء ائتزل باسيدة

أهباد كرفا لغرام المبت عيني المام

انن ای پاستان والا اکت الله. ابك كل الكاء الذي قاومته حتى كمنته أمام زوجى بابك يقلي ويروحي وجيتي و صوتي .. ايک بنت الذكرى الى اوقي اتها منظاروني حق الوت. الست عقة باسدي ا ألدت محلفان فيأبكي كرى اللوام

محود فأمل المحامى

كيف تعرف مرضك

اذًا أردت ان نعرف مرضك تمامًا . ظيل ان تذهب إلى الطيب الحص « والاجرة تنبلة ، البول او البصاق الم في مسل تحليل وديع هواويي الكياوي شارع جلال إشارقم لا أبداء والكاري ماد الدين لياون ١٣٠٠ له

في يود عاد الساهد الساهد الساهد الساهد المرابة مراك الميزة ويوم اللاه و مارس منه وجود اللاه المرابع ا

فعل راقب الشراء المضور ١٠٨٧ ه

انه في بوم ۱۸ فرارسة و۱۹ الساط بد سباحا وما حدها بشارح رائب باشارتم والمه المرح رائب باشارتم والمه المرد والشر المرد ال

امل راغب الثراء المفدور ٨٠٠٥

الداوم ؟ مارحميت ١٩٣٥ من الساعة بدخياء المرض كوم الراعب بنقطة خسن البراهيم تبح كوم الراهب

سياع غاما الاشياء الموضعة يعطر الحجر ملك ورثة المرحوم سلمان فيضان شمالنا العمكم ن ١٩٥٥ مندي سنة ١٩٣٤ محالوط ووقد لملع ٢٤ ح و ١٨٠ خمالاف الجرة النشر كطاب قطمه بنت شعان

فعلي والحب الشراء الحضور بمدء

انه في يوم عمارسيمية عدم الساعة به صاحاً بعمل الحجز بعزية التشرقي بسع قانوس والذل بم فيكون في يوم ي منه

سوق فانها

بياع على الاشياء الوضعة بعد عدر المجر ملك في عد الحيد حرج من الناحية شادًا المحكل مردما عدد المدرس المالح القدس جرجس الوب الناجر بطالبة فيوم وقاء المداد منظ ١٣٠ قرش خلاف

فلي رافي التراه الحضور ٧٨٠٠

قدوم ؟ مارس سنة وجهة الساعة بر صباحا عاهية الهيئة مركزها سياع علا المواش والرراعة النينة بمعضر المجزمات رشوان اعدمن الميئة غاذا المحكم الدن ن ٢٦٢٦ سنة جمهة طهطا وقاء لملع ٢٩٣ قرش صاغ خمالات أجرة الشر بناء الى طلب ملم ملم

فعلي والحب الشراء الحضور ١٠٨٧

في يوم مارس سنة ١٩٣٥ من اساهه المحمود من الماهه المحمول المحمول المحمول المحمول الاشياء الموضات المحمود المحم

الحامعه

مجلة مصرية أسيوعية صاحب الحجلة ورايس تحريرها و الشرها محمو د قامل المجامي

الحيس ٢٨ فيراير سنة ١٩٣٥ العدد ١٩٩١ – السنة المفاصة ثمن العدد ١٥ عليات الاعتراث السراي ٥٠ عرضا ومالتمر في شر عالمطر عدود يبطاو ٣ ـ ميدان الاويرا

17-14 Day

ل ورا دارس مد دور الما ما ورا الما ما والام المالية ا

ق اوم بعارس ساة ۱۹۳۵ برة الدائم ويوم به منه بسوق الى مزار والايام الناك سيمبير الشروع في يع عجل جاموس واشياه اخرى موضعة عمضر المجبر ملاعد الله بركات من الناحيه غاذا المحا ذلايمه سنة ۴۴ بي مزار وقاء لملح ١٤٦ قرش خلال اجرة النشر كفليه غرافتك حرشو الذي بي حراز

فيل راغب الشراء المضرر ١٨٠٠

انه فی روم یه مارسیدنا هم می السانه الا صباحا بنامید اولاد الشیخ مرکز منافه ولیوم لتال ان ازم الحسان میاع علی ا الاشیاه الوضعة بمعنو الحیج ماکد ماله حسن اعد من أولاد الشیخ مرکز ماله غافا نام کم ن ۱۳۶۶ سنة یم مالیه وقد الحل ۱۳۶۰ قرش و ۱ و نفسه کطاب الحواط وسند اوج الناجر و دفع بستار منافه اعمل واقب الشراء الحصور ۱۳۱۱

انه فيبرم به مارس من ١٩٣٥ آلياته المرى ياليانه المرى ياليانه المرى ياليانه مركز اللينا سياح الوالني الدينة اوسام، معتشر الميبر مان عدد عبد الميم فلمانه من اولاد حاد شادا المحكم أن اللعبة ن المام ورسم عنا الرش يقالات رسم عنا المرسم عنا كفلب الشيخ احد عدالمال وعالم اللينغ احد عدالمال وعدالم اللينغ اللينغ احد عدالمال وعدالم اللينغ اللينغ احد عدالمال وعدالم اللينغ اللينغ اللينغ احد عدالمال وعدالم اللينغ ال

من يترجوجا على راغب التراء المعدود ١٩٩١

# AI-GAMIAA



البيرة برينامعاني بالنارعياني و د

طيعان بدار الماسة